

Hodnotící zpráva

Školní rok 2020 / 2021

Jak stručně charakterizovat školní rok 2020/ 2021?

Téměř celoroční boj s koronavirem a s tím související rušení koncertů a zájezdů.

Nekonání soutěží ZUŠ ani akce ZUŠ Open.

Distanční výuka většinou on-line.

Obavy o značný úbytek žáků, které se naštěstí nevyplnily.

Dokončení čerpání prostředků z výzvy Šablony II.

Zahájení kvalifikované výuky hry na bicí nástroje.

Příprava předání vedení školy nově jmenované ředitelce.

Ve školním roce 2020/2021 měla škola 548 žáků, z toho:

343 v hudebním oboru

85 v tanečním

100 ve výtvarném

20 v literárně-dramatickém oboru.

Hudební obor přišel o 14 žáků, taneční se rozrostl o 6 žáků, výtvarný nabral 5 žáků, literárně dramatický naopak zhubl o 9 žáků. Do naplněné kapacity školy chybí 12 žáků a to je vzhledem k jarním problémům s pandemií v roce 2020 radostné. Měli jsme obavy zejména o stávající žáky nehudebních oborů, což se nepotvrdilo. Významný úbytek vlastně zaznamenal jen literárně dramatický obor. Škola zažila 42. rok své existence a skutečně zcela novou situaci vyvolanou koronavirem, se kterou bojovala téměř celý školní rok.

Počet zaměstnanců vzrostl na 32 – z toho 29 pedagogických a 3 nepedagogické. Nárůst 3 nových pracovníků byl způsoben celoroční pracovní neschopností učitelky akordeonu Evy Steffkové, jejíž úvazek si rozdělili zastupující učitelé Petra Břízová (bývalý žákyně), Anna Březíková a Václav Bílek. S ním jsme počítali, protože je to bývalý žák, který dokončil konzervatoř v Pardubicích, a plánovali jsme rozšíření kapacity akordeonového oddělení.

Struktura podle oborů tedy vypadala takto: 23 učitelů v hudebním oboru, 2 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci měli statut interních.

Škola disponovala jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci (školník a uklízečka). Školník pracuje na částečný úvazek.

Přepočtený počet zaměstnanců činil 21,48, z toho 19,05 pedagogických a 2,43 nepedagogických pracovníků.

Průměrný věk pedagogického sboru byl rovných 48 roků.

Z 29 učitelů bylo 24 plně kvalifikovaných. Jeden nekvalifikovaný učitel zastupoval za mateřskou dovolenou, jedna učitelka TO měla malý úvazek stepu v tanečním oboru (3h) a jedna studovala 6. ročník konzervatoře. Poslední 2 nekvalifikované učitelky dlouhodobě zastupovaly za nemoc.

Ředitelka ukončila ve své funkci 42. školní rok (je zřejmě celostátní raritou) a tento školní rok byl její skutečně poslední na pozici ředitelky školy. Zástupce ředitelky Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1. 9. 2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonávala funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracovalo 5 předmětových komisí hudebního oboru řízených vedoucími, scházely se a řešily aktuální problémy. Zápisy ze schůzek předávaly ředitelce.

Složení pedagogického sboru:

ředitelka: PhDr. Hana Chvátilová (PHV, klavír)

zástupce ředitelky: Ladislav Tyrner (dechy žesťové, dechový orchestr)

učitelé: Mgr. Petra Břízová (akordeon)

Anna Březíková (akordeon)

Václav Bílek (akordeon)

Mgr. Tomáš Čečetka (výtvarný obor)

Olga Dominikusová (klavír)

Kristýna Dominikusová, DiS. (housle)

Bc. Jaroslava Doudová (housle)

Věra Foglová (příčná flétna, zobcová flétna)

Zuzana Hečko (taneční obor)

Richard Heckenberger (trubka, zobcová flétna, dechový soubor)

Ing. Jan Hovorka (klarinet., saxofon, big band)

Mgr. Ilona Chocholatá (hudební nauka)

Mgr. Olga Kalášková (zpěv, sbor)

Jana Kinscherová (klavír)

Bc. Petra Kučerová (zobcová flétna, soubor zobcových fléten)

Bc. Eva Malínková (klarinet, saxofon)

Šárka Rejmanová (taneční obor – step)

Jaroslav Rendl (kytara)

Jaroslav Rendl ml. (kytara, kytarový soubor)

Bc. Eva Steffková (akordeon) – celoroční pracovní neschopnost

Mgr. Olga Strnadová (LDO)

Bc. Eva Šmoková (klavír)

Mgr. Pavla Trojanová (paličkování)

MgA. Petra Tyrnerová, DiS (lesní roh)

MgA. Adéla Venclová, DiS (klavír)

Mgr. Dita Veselá (hudební nauka)

Mariana Volfová (klavír)

Vzdělávání učitelů

Vzhledem k uzavření škol jsme stihli pouze seminář „Prevence syndromu vyhoření“, kterého se zúčastnilo 14 učitelů a skvělým lektorem byla Táňa Brodská.

Další využití prostředků ze Šablon II přineslo mnoho problémů vzhledem k situaci, po prodloužení termínu ukončení jsme nakonec zvládli vyčerpat všechny prostředky podle původních dispozic. Velký podíl na tom má nová koordinátorka Ilona Chocholatá, která tuto funkci převzala po nemocné Evě Steffkové a dokázala motivovat učitele i k realizaci akcí v závěru školního roku.

Během roku byly realizovány a dokončeny tyto šablony:

Šablona 2.VII/3 – Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací	(5x)
Šablona 2. VII/4 – Vzdělávání pedagogických pracovníků v ZUŠ	(28x)
Šablona 2.VII/7 – Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol	(2x)
Šablona 2.VII/8 – Tandemová výuka	(8x)
Šablona 2.VII/9 – Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ	(3x)
Šablona 2.VII/12 – Zapojení ICT technika do výuky v ZUŠ	(4x)
Šablona 2.VII/13 – Využití ICT ve vzdělávání v ZUŠ	(3x)

Organizace oborů, přehled učebních plánů

Učební plány a osnovy, které jsme vytvořili v rámci našeho ŠVP, platily od 1. 9. 2020 pro všechny ročníky přípravného i základního studia. Provedené drobné změny v ŠVP byly zveřejněny v květnu 2020 – tedy před začátkem přijímacího řízení.

Přijímací řízení se ve všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu. V tomto školním roce však díky koronavirové pauze neproběhlo tradiční představení tanečního oboru v divadle, kam zveme žáky všech základních škol. Neuskutečnila se ani výstava výtvarného oboru a ani literárně dramatický obor nemohl uspořádat obvyklou šňůru svých vystoupení pro školy. Proto jsme zintenzívnili propagaci všech oborů na webu školy, na Facebooku, v místním tisku i na vývěškách. Dobře zafungovaly nové webové stránky s možností ihned poslat elektronické přihlášky. Odpovědí na ně byla zpráva o zapsání žáka a pozvánka k zahájení výuky,

Už podruhé se neuskutečnila jarní představení všech oborů pro mateřské školy, ale mohl se uskutečnit tradiční průzkum hudebnosti předškolních dětí, který pravidelně provádí ředitelka v mateřských školách.

Do přípravného studia všech oborů bylo letos zapsáno 56 šestiletých dětí, v přípravném ročníku pak bylo 89 dětí.

Nehudební obory s výjimkou krajkářek přestaly používat žákovské sešity. Vzhledem k velkým počtům žáků ve skupinách docházelo zápisem do žákovských sešitů k časovým ztrátám.

Výsledky vzdělávání žáků

Po vyhlášení mimořádných opatření a zavření škol v loňském školním roce jsme se obávali podobné situace. Obavy se naplnily hned v říjnu, od 14. 10 jsme kompletně přešli na distanční výuku. Protože jsme měli již mnohé zkušenosti z minulého roku v různých oborech a třídách, přechod netrval dlouho, ale praktické provedení distanční výuky se lišilo podle oborů i nástrojů. Hudební obor nejvíc využíval přímého kontaktu se žáky prostřednictvím, skypu, whats up apod. a výuka probíhala pravidelně podle stabilního rozvrhu. Mladším žákům hodně pomáhali rodiče a učitelé s nimi byli tím pádem v pravidelném kontaktu. Jiní učitelé zadávali žákům úkoly a ti pak posílali nahrávky zadaných skladeb. Výtvarný obor pracoval podle pokynů učitele a také posílal ukázky svých prací. Těžká spolupráce byla zpočátku v tanečním oboru, kde ale učitelky po čase přešly na skutečnou on-line výuku. Žáci literárně dramatického oboru dostávali kromě praktických zadání i ukázky ke zhlédnutí a posouzení a plnili si tak recepce a reflexi. I krajkářky byly v kontaktu s učitelkou, která jim posílala ukázky a zajímavosti, a protože vnímala snižující se pracovní morálku, i ona přešla na on-line výuku. V PHV nebylo reálně možné ani žádoucí pracovat s dětmi on-line, osvědčila se však metoda nahrání kompletní hodiny, její rozeslání rodičům, kteří si ji s dětmi pustili v libovolný den a dobu.

V prvním pololetí jsme klasifikovali 490 žáků, z toho 466 s vyznamenáním a 24 s klasifikací prospěl.

Ve druhém pololetí jsme klasifikovali 446 žáků, 421 s vyznamenáním, 23 s hodnocením prospěl a 2 žáci neprospěli.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 2,53, ve druhém pak 3,53 hodiny. Je to méně než v loňském školním roce a mnohem méně než v minulých letech, Příčina je jasná – distanční výuka, neexistence komorních her, souborů, sborů a orchestrů.

Čtvrtletní klasifikace v 1. čtvrtletí se nekonala, pololetní postupové zkoušky také ne.

Postupové zkoušky se letos konaly, ale pouze v jednotlivých třídách, kde za průběh a vyzkoušení všech žáků byli zodpovědní jednotliví učitelé. Někteří učitelé se domluvili na spojení více tříd s malým počtem žáků a nebo si navzájem domluvili výpomoc jako porotci.

Na závěr této kapitoly bych ráda shrnula průběh tohoto školního roku z hlediska epidemiologických opatření a jejich dopadu na práci se žáky:

- **14. 10. jsme přešli plně na distanční výuku**
- **25. 11. byla umožněna prezenční výuka žáků v individuální výuce**
- **7. 12. přibyla možnost kolektivní výuky nejvýše do 10 žáků**
- **27. 12. se vrátila veškerá výuka do distanční podoby**
- **12. 4. byla povolena prezenční výuka 1 na 1 a byly umožněny individuální konzultace ve všech oborech**
- **4. 5. byly povoleny konzultace v počtu 3 žáci + 1 učitel (bez testu uvnitř)**
- **10. 5. přibyla možnost sejít se s 30 žáky venku – ale s testy**
- **24. 5. povolena skupinová výuka maximálně 10 žáků bez testu – nad 10 s testem.**

Do konce školního roku zbývalo 5 týdnů, přesto se podařilo stabilizovat výuku v jednotlivých oborech a třídách. Žákům, kteří se v pololetí odhlásili, jsme umožnili nastoupit na tyto poslední týdny bez úhrady školného. Důvodem byla snaha o jejich návrat a zápis do následujícího školního roku.

Absolventi

Ve školním roce 2020/2021 absolvovalo školu celkem 36 absolventů obou stupňů, z toho 27 děvčat. Hudební obor měl 30, taneční 2 a výtvarný 4 absolventky.

Absolventských koncertů bylo 5, na posledním z nich byla otevřena i výstava absolventů výtvarného oboru a bylo zde provedeno jejich dekorování spolu s hudebníky. Pro absolventky tanečního oboru zorganizovala jejich učitelka malé absolventské vystoupení v tanečním sále školy.

Hudební obor letos absolvovali:

- T. Chejnovská, A. Králová, M. Maříková, A. Sládková – housle I
- M. Hricinová – housle II
- D. Mikysková - klarinet II
- Š. Toncr - saxofon I
- N. Šmoldas – saxofon II
- V. Adámek, H. Dostálková, K. Janišová, J. Kožnarová, B. Lehká - klavír I
- K. Semeráková, S. Šindelářová – klavír II
- J. Matyáš – kytara I
- V. Cviková, P. Junk, K. Stejskalová, M. Vicenec – akordeon I
- J. Barvínek - trubka I
- P. Prachařová – tenor II
- D. Faltusová, A. Hrušová – zobcová flétna I
- H. Flekrová – flétna I
- Z. Haufová – flétna II

Čtyři absolventi I. stupně letos vykonali závěrečnou zkoušku, protože jsme přihlédli ke ztíženým možnostem řádně se připravit na absolventský koncert.

Absolventi výtvarného oboru – B. Biedlová, K. Kalášková za I. stupeň a Adam Šťovíček za II. měli výstavu v sále školy. Přidala se k nim i absolventka I. stupně paličkování B. Hernychová.

Literárně dramatický obor neměl letos žádného absolventa a taneční obor se s oběma absolventkami rozloučil malým vystoupením v sále. Byly to B. Hernychová za I. stupeň a S. Šindelářová za II. stupeň.

Všichni absolventi opět dostali krásné desky s logem školy, symbolem oboru (výtvarně zpracoval T. Čečetka) – každý obor v jiné barevnosti. Obsahem byl nejen pamětní list absolventa, program závěrečného koncertu, ale i portfolio studijních výsledků a koncertních vystoupení. Každému žákovi ho zpracoval jeho učitel za celou kariéru v naší škole.

V deskách je dost místa i na uložení vysvědčení, diplomů a jiných cenností tak, aby desky obsahovaly skutečně svědectví o celé docházce žáka do naší školy.

Organizace soutěží a přehlídek

Znění této kapitoly bude velmi stručné. Všechny soutěže v tomto školním roce byly zrušeny a nám nezbyvá, než doufat, že v příštím školním roce proběhne vše odložené řádně. Ohledně soutěže ZUŠ jsou v plánu zpěváci, bicí a dechové nástroje, smyčcové soubory a orchestry a nástroje lidové.

Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost

Letos škola zorganizovala ještě méně veřejných akcí než loni, celkem 29. Ve srovnání s minulými léty skutečně zlomek, ale i za něj jsme byli vděční. Zejména koncerty absolventů všech oborů mohly proběhnout se všemi náležitostmi. Objevila se však nová možnost jak zaktivizovat žáky, rodiče i veřejnost. On – line koncerty jsou fenoménem tohoto školního roku a ukazují další možnost vývoje.

Z uskutečněných akcí bylo 15 živě: 5 absolventských koncertů

2 vystoupení big bandu

4 vernisáže

Vystoupení krajkářek na Dnech evropského kulturního dědictví

Účast M. Matějčikové na celostátní přehlídce Wolkrův Prostějov

Vystoupení ve Vonwillerce k předávání cen A. Heyduka

Všech 5 absolventských koncertů proběhlo v sále školy, slavnostně, se všemi atributy pouze s mírným omezením počtu posluchačů.

Koncerty big bandu se zdařily – jeden hned v září v sokolovně v Klášterci a druhý jako jediný náš velký koncert tohoto školního roku v Žamberku. Konal se 4. července 2021 na pěší zóně za krásného počasí, dobré nálady a účasti téměř 300 diváků.

Naprostou novinkou byly on – line koncerty, první už v prosinci. Nejprve on – line soutěž

„Javorové housličky“, kterou uspořádala Jaroslava Doudová velmi úspěšně a zcela jinak, než v běžném provozu. I Věra Foglová si nenechala ujít tradiční předvánoční Flétnové

koledování, využila počítačové zdatnosti svých synů a jako první nám ukázala, že lze natočit a sestříhat kvalitní a krásnou besídku i v domácím prostředí. Na ni navázala učitelka TO

Zuzana Hečko a připravila se žáky vánoční vysoupení pro rodiče on – line.

Po Vánocích jsme pak navázali na tento trend a zveřejnili na webu a You Tube školy 11 videokoncertů, o jejichž vznik se kromě žáků, učitelů a velkou měrou rodičů zasloužil hlavně akordeonista Václav Bílek, který vše organizoval, sestříhal a uváděl v život.

Bylo velmi zajímavé sledovat přístup žáků a zejména rodičů, kteří si dali velkou práci s tím, aby žáky v domácích poměrech hezky natočili. Každá videobesídka měla obvykle 12 čísel, trvala zhruba 30 minut a celkem se v 11 koncertech prezentovalo 130 žáků.

Zkušenost, která se nám může hodit i mimo dobu koronavirovou.

Mezinárodní aktivity

I na tomto poli byl v letošním školním roce naprostý klid, plánované akce se odkládaly a tak jen připomínám:

Naše škola je od září 2010 členem partnerského svazku 5 evropských uměleckých škol. Patří mezi ně:

- Annéville – Francie
- Echternach – Lucembursko
- Marx - Rusko
- Merzig – Německo
- Žamberk - Česká republika

Doufali jsem, že se uskuteční z loňského roku odložené setkání dechařů, protože hudební škola v Merzigu měla slavit 50 let od založení a zlatým hřebem programu v rámci oslav mělo být vystoupení evropského dechového orchestru. Mělo, ale zase nebylo – přestože termín byl až v říjnu 2020. Nebylo možné zamluvit ubytování a nebylo jisté, zda se vůbec bude moci sejít kolem 50 hráčů ze 4 zemí a koncertovat před více než 600 diváky. Celý projekt byl proto odložen na podzim roku 2021, ani tehdy se už s jistotou neuskuteční. Nám nezbývá, než doufat, že plánovaný termín v květnu 2022 opravdu dopadne.

Náhradou uvádím zajímavou statistiku těchto mezinárodních setkání od roku 2002:

- celkem bylo uskutečněno 31 mezinárodních setkání
- nejčastěji se sešli dechaři – 13x
- pilní byli i akordeonisté – 10x
- kytaristé utvořili orchestr už 3x
- swingaři 2x
- symfonický orchestr se sešel 1x
- 2x koncertovala v Sársku celá naše dechovka.

Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

Spolupráce s městem byla omezena na provozní záležitosti a my jsme mohli tentokrát pomoci jen se 4 veřejnými akcemi.

Již podeváté nám město vysoutěžilo nejlevnějšího dodavatele elektrické energie, což v našem případě akumulárního topení znamená velkou úsporu.

Od města jsme obdrželi 4 příspěvky v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na činnost dechovky (reprezentace města), paličkovanou krajkou, na evropský dechový orchestr a zájezdy big bandu do Polska a Rakouska. Celková suma na tyto projekty činila 52.000,- Kč. Vzhledem k nemožnosti realizovat jakékoli zahraniční projekty vyčerpáme zřejmě jen prostředky na projekt krajkárek a ostatní převedeme do příštího roku.

Tyto prostředky dostáváme přímo do rozpočtu a jejich objem je nám tedy znám už začátkem kalendářního roku.

I tradičně dobrá spolupráce se žamberskými školami a organizacemi byla díky restrikcím omezena na minimum obsahující vystoupení stepu pro ZŠ Nádražní, 3 vernisáže, vystoupení při otevření zrekonstruované tělocvičny u Žirafy a účast krajkárek na Dnech evropského kulturního dědictví.

Školám šly na konci předchozího roku opět naše prosby stran rozvrhu hodin, většinu z nich školy skutečně vyslyšely.

Celý školní rok se nesl v rámci práce na Šablonách II v rámci výzvy č. 02_18_063 a v obavách, abychom naplánované a přidělené prostředky mohli vyčerpat.

Využili jsme tyto šablony:

- Šablona 2.VII/3 – Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací
- Šablona 2. VII/4 – Vzdělávání pedagogických pracovníků v ZUŠ
- Šablona 2.VII/7 – Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol
- Šablona 2.VII/8 – Tandemová výuka
- Šablona 2.VII/9 – Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ
- Šablona 2.VII/12 – Zapojení ICT technika do výuky v ZUŠ
- Šablona 2.VII/13 – Využití ICT ve vzdělávání v ZUŠ

Pokračujeme ve spolupráci s MAS Orlicko, aktualizovali jsme 2 nové projektové záměry a budeme se snažit v programovacím období do roku 2023 získat prostředky na tyto cíle:

- Výstavba učeben s digitálními technologiemi
- Modernizace budovy – nástavba nové učebny LDO

Velmi významná je také spolupráce s Česko-německým fondem budoucnosti, který od roku 2012 spolufinancuje 50 procenty naše mezinárodní projekty, v nichž nejvýznamnější složku tvoří právě čeští a němečtí hudebníci. I letos byl náš česko-německý projekt podpořen 50 procenty, i letos jsme dostali příspěvek od sárské katolické nadace „Union Stiftung“, ale k využití těchto prostředků ze známých koronavirových důvodů nedošlo. Budeme doufat, že příští rok.

Propagační činnost

Pětijazyčný propagačního materiál, který jsme používali od roku 2014, letos definitivně dosloužil. Zbylo nám posledních pár kousků a je tedy nutno urychleně dokončit přípravu nové verze. Začali jsme s ní už před koronavirovou krizí, základní obrys je hotov, zbývá ho jen dotáhnout a nový materiál dát vytisknout. Zůstaneme kvůli svým zahraničním aktivitám opět u pětijazyčné verze.

Funguje i power-pointová prezentace školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích).

Velmi častá je prezentace naší školy v Žamberských listech i v regionálním tisku.

Škola je na facebooku, kde se objevujeme čím dál častěji, význam webových stránek se postupně omezuje jen na základní informace. Většinu akcí natočených na video umísťujeme na Youtube.

Celý rok se nesl v rámci budování nových webových stránek, které byly na konci školního roku skutečně hotové. Na jejich podobě se podílel nejen informatik Martin Vojtěch, ale mnoho učitelů z naší školy. Jmenuji alespoň Honzu Hovorku, Tomáše Ččetku, Jaroslavu Doudovou a Ladislava Tyrnera a ostatní, kteří přispěli ke kvalitě a výtvarnému pojetí stránek.

Materiálně-technické zabezpečení

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby zvládáme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče. A tak jsme v roce 2020 pořídili troje půlové housle se smyčcem, šestery $\frac{3}{4}$ housle a jedny $\frac{1}{4}$ housle. K tomu houslová pouzdra a smyčce, elektrickou basovou kytaru s pouzdrům, 3 kytary Pablo Vitaso, 2 flétny Jupiter, akordeon Delicia Junior, 2 akordeonová pouzdra, stojan pod klávesy a magnetickou tabuli. Do učeben pak psací stůl a kancelářské křeslo Kalypso.

Vedle běžné údržby proběhly předepsané revize, ladění klavírů vzhledem k jejich minimálnímu používání nebylo zapotřebí.

Projekt na nástavbu zadního traktu a vznik nových prostor pro LDO je hotov a zařazen do střednědobého výhledu investičních akcí města. Reálně vypadal rok 2022, ale vzhledem k úbytku investičních prostředků následkem krize bude odsunut. Nicméně se budeme stále snažit připomínat a urychlovat jeho realizaci. Důležitým faktorem bude také vývoj počtu žáků v LDO, který v posledním roce povážlivě klesl.

Na uskutečnění tohoto záměru se váže i výměna střešních oken a světlíku ve 3. poschodí.

Jedinou investiční akcí města byla letos instalace 2 rekuperačních jednotek v tanečním sále a změna dispozic zásuvek. Učebna je v přízemí do dvora, trpí dlouhodobě nadměrnou vlhkostí a vypadá to, že rekuperační tento problém vyřeší.

Ekonomické zajištění činnosti

Rozpočet školy – NIV celkem	15.080.580,-
- z toho : MP	11.081.060,-
OON	0,-
Odvody	3.999.520,- (pojištění + FKSP)
Dotace – Šablony II	377.092,-
Město Žamberk	91.000,- + 50.000,- investice
Vybrané školné	1.572.742,-
Výpůjčné a další výnosy	9.900,-
Provozní náklady	1.738.507,-
Výnosy včetně dotací celkem	16.998.852,12
Náklady celkem	16.908.969,41
Hospodářský výsledek	89.882,71

Reforma financování regionálního školství opět přinesla zlepšení v kapitole mzdových prostředků téměř o 2.000.000,-Kč proti loňskému roku. Opět jsme hleděli navýšit počty hodin některým učitelům, zavést nová studijní zaměření a umožnit žákům pestřejší nabídku kolektivní interpretace.

Údaje o výsledcích kontrol a inspekci

Letos jsme v plánu činnosti České školní inspekce nebyli.

Veřejnoprávní kontrola hospodaření ze strany zřizovatele proběhla 3. 8. 2021 a prověřovala rok 2020. Provedl ji finanční odbor našeho zřizovatele a nevyplýnuly z ní tradičně žádné závažné závěry.

Kontrola BOZ a PO proběhla 8. 12. 2020 bez zjištění závad.

20. 8. byla provedena revize elektrických spotřebičů a elektrického ručního přenosného nářadí.

Další informace – Závěr

Po lonském rozšíření naší nabídky nástrojů o elektrickou a basovou kytaru se v letošním roce podařilo zahájit kvalifikovanou výuku na bicí nástroje. Učitel Jiří Novák začal od dubna nejprve se 4, pak s 5 žáky a dá se předpokládat, že počet žáků rychle stoupne. Další splněný sen a ještě k tomu s vynikajícím hráčem a učitelem.

Závěr je podobný jako loni. Všemi kapitolami prostupuje mimořádná koronavirová situace, která letos poznamenala téměř celý školní rok. Díky zkušenostem z loňského školního roku jsme na distanční výuku přešli plynuleji, zvolili i mnohé nové metody a celoročně se snažili zůstat v kontaktu se žáky a rodiči, předat jim maximum možných vědomostí a dovedností a zbytečně neztratit ani žáka. Přesto jsme zejména na začátku 2. pololetí museli vést mnoho diskusí s rodiči ohledně úhrady školného a přijmout některé odhlášky většinou žáků nehudebních oborů.

Uzavírám tedy poslední školní rok v ředitelské funkci dvěma přáními. Jednak své nástupkyni Iloně Chocholaté přeji, aby škola pod jejíma rukama vzkvétala a práce s dětmi a kolegy jí přinášela trvalou radost. A to vše necht' se děje na půdě školy, nikoli distančně. Učíme žáky umělecké komunikaci a ta potřebuje kontakt mezi lidmi napřímo.

Žamberk 14. 10. 2021

Zpracovala: PhDr. Hana Chvátilová