

Hodnotící zpráva

Školní rok 2019 / 2020

Stručná charakteristika školního roku 2019/ 2020 vypadá asi takto:

Dokončení oslav 40. výročí školy – setkání absolventů všech oborů ve Vonwillerce.

Koronavirová pauza od 11. 3. do 11. (ev. 25.) 5. 2020.

Distanční výuka a s ní spojené nové zkušenosti.

Rušení koncertů a zájezdů.

Nedokončení soutěží.

ZUŠ Open – odloženo na podzim.

Jinak: Pokračující stabilizace počtu žáků – málo odhlášek v průběhu školního roku

Čerpání prostředků z výzvy Šablony II – celkem 7 typů šablon.

Ve školním roce 2019/2020 měla škola 560 žáků, z toho:

357 v hudebním oboru

79 v tanečním

95 ve výtvarném

29 v literárně-dramatickém oboru.

Hudební obor měl o 4 žáky více než loni, výtvarný zhubl oproti loňskému roku o 10 žáků, literárně dramatickému přibyl 1 žák a tanečnímu 5 žáků. Celkový počet představuje naplněnou kapacitu školy, což je radostné s mírnými obavami, zda nám bude kapacita stačit do budoucna. Škola zažila 41. rok své existence a nezvyklou situaci vyvolanou koronavirem, se kterou se musela vyrovnat.

Počet zaměstnanců vzrostl na 29 – z toho 26 pedagogických a 3 nepedagogické. Opustila nás klavíristka Gábina Hrubá, jejíž úvazek si rozebraly částečně kolegyně (zejména Adéla Venclová) a na jeden den v týdnu nastoupila zkušená klavíristka a varhanice z Letohradu Jana Kinscherová. O poslední zbylé klavíristy se pak starala naše bývalá žákyně, studentka konzervatoře v Brně, Mariana Volfová. Naukárka Ilona Chocholatá se částečně vrátila z mateřské dovolené, učila však jen 2 hodiny. V průběhu roku se z mateřské vrátila i učitelka VO Pavla Trojanová.

Struktura podle oborů tedy vypadá takto: 21 učitelů v hudebním oboru, 2 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají statut interních.

Škola disponuje jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci (školník a uklízečka). Školník pracuje na částečný úvazek.

Přepočtený počet zaměstnanců činil 20,086, z toho 17,736 pedagogických a 2,35 nepedagogických pracovníků.

Průměrný věk pedagogického sboru byl rovných 47 roků.

Z 26 učitelů je 23 plně kvalifikovaných. Jeden nekvalifikovaný učitel zastupuje za mateřskou dovolenou, jedna učitelka TO má malý úvazek stepu v tanečním oboru (3h) a jedna studuje 5. ročník konzervatoře.

Ředitelka ukončila ve své funkci 41. školní rok (je zřejmě celostátní raritou), její zástupce Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1. 9. 2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonávala funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracovalo 5 předmětových komisí hudebního oboru řízených vedoucími, scházejí se a řeší aktuální problémy. Zápisy ze schůzek předávají ředitelce.

Složení pedagogického sboru:

ředitelka: PhDr. Hana Chvátilová (PHV, klavír)

zástupce ředitelky: Ladislav Tyrner (dechy žesťové, dechový orchestr)

učitelé: Mgr. Tomáš Čečetka (výtvarný obor)

Olga Dominikusová (klavír)

Kristýna Dominikusová, DiS. (housle)

Bc. Jaroslava Doudová (housle)

Věra Foglová (příčná flétna, zobcová flétna)

Zuzana Hečko (taneční obor)

Richard Heckenberger (trubka, zobcová flétna, dechový soubor)

Ing. Jan Hovorka (klarinet., saxofon, big band)

Mgr. Ilona Chocholatá (hudební nauka)

Mgr. Olga Kalášková (zpěv, sbor)

Jana Kinscherová (klavír)

Bc. Petra Kučerová (zobcová flétna, soubor zobcových fléten)

Bc. Eva Malínková (klarinet)

Šárka Rejmanová (taneční obor – step)

Jaroslav Rendl (kytara)

Jaroslav Rendl ml. (kytara, kytarový soubor)

Bc. Eva Steffková (akordeon)

Mgr. Olga Strnadová (LDO)

Bc. Eva Šmoková (klavír)

Mgr. Pavla Trojanová (paličkování) od 1. 1. 2020 – předtím Dana Krejsová

MgA. Petra Tyrnerová, DiS (lesní roh)

MgA. Adéla Venclová, DiS (klavír)

Mgr. Dita Veselá (hudební nauka)

Mariana Volfová (klavír)

Vzdělávání učitelů

Vzhledem ke zkrácené možnosti pořádat další vzdělávání učitelů jsme zvládli toto:

- Seminář o užívání a novinkách elektronické matriky Klasifikace, který pro nás na objednávku uspořádalo NIDV Pardubice a který jsme si zaplatili ze Šablon II. Konal se 5. 9. 2019 a zúčastnilo se ho 18 učitelů.
- Učitelka TO Zuzana Hečko se zúčastnila setkání učitelů TO v Bystrém ve dnech 7. – 9. 10. 2019. Garantem a organizátorem byl opět NIDV.
- Učitelka klavíru Eva Šmoková absolvovala další přednášky v rámci Klavírních sobot na konzervatoři v Brně.
- Učitelka Zpěvu Olga Kalášková se pak v lednu 2020 účastnila v NIDV Pardubice semináře učitelů zpěvu vedeného Alenou Tichou.

Další využití prostředků ze Šablon II plánujeme na příští školní rok.

Ladislav Tyrner je členem ÚUR – sekce žesťových nástrojů.

Hana Chvátílová pokračovala v tomto školním roce ve svém působení jako lektor v projektu NIDV Podpora ZUŠ. V rámci programu „Začínající učitel“ uskutečnila 3 semináře ve 3 krajích ČR.

Organizace oborů, přehled učebních plánů

Učební plány a osnovy, které jsme vytvořili v rámci našeho ŠVP, platily od 1. 9. 2019 pro všechny ročníky přípravného i základního studia. Provedené drobné změny v ŠVP byly zveřejněny v květnu 2019 – tedy před začátkem přijímacího řízení.

Přijímací řízení se na všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu. V tomto školním roce však díky koronavirové pauze neproběhlo tradiční představení tanečního oboru v divadle, kam zveme žáky všech základních škol. Neuskutečnila se ani výstava výtvarného oboru a ani literárně dramatický obor nemohl uspořádat obvyklou šňůru svých vystoupení pro školy. Obáváme se tedy, že počet zájemců, kteří přijdou 1. září k zápisu, bude menší, než v předchozích letech. Budeme pak hledat jiná řešení.

Poprvé se neuskutečnila jarní představení všech oborů pro mateřské školy a neproběhl ani průzkum hudebnosti předškolních dětí, který pravidelně provádí ředitelka v mateřských školách. Rychle jsme se pokusili přejít na systém elektronických přihlášek po oslovení rodičů na facebooku, webu školy a pomocí všech dalších informačních kanálů. Přihlášky přišly zejména od mimožamberských dětí, v Žamberku se opravdu projevila nemožnost kontaktu s dětmi ve školce. Zapsalo se 32 dětí (loni 44) a nezbyvá, než doufat, že v průběhu prvních týdnů ještě další přibydou.

Do přípravného studia všech oborů bylo letos zapsáno 62 šestiletých dětí, v přípravném ročníku pak bylo 68 dětí.

Nehudební obory s výjimkou krajkářek přestaly používat žákovské sešity. Vzhledem k velkým počtům žáků ve skupinách docházelo zápisem do žákovských sešitů k časovým ztrátám.

Výsledky vzdělávání žáků

Po vyhlášení mimořádných opatření a zavření škol jsme zahájili distanční výuku. Zpočátku jsme nevěděli, na jak dlouho bude škola zavřená, byli jsme se žáky v kontaktu a poskytovali jim jen návody, jak pracovat v domácím prostředí. Po dvou týdnech jsme se domluvili na skutečné on-line výuce, která probíhala v různých oborech a třídách různě. Hudební obor nejvíc využíval přímého kontaktu se žáky prostřednictvím, skypu, whats up apod. a výuka probíhala pravidelně podle stabilního rozvrhu. Mladším žákům hodně pomáhali rodiče a učitelé s nimi byli tím pádem v pravidelném kontaktu. Jiní učitelé zadávali žákům úkoly a ti pak posílali nahrávky zadaných skladeb. Výtvarný obor pracoval podle pokynů učitele a také posílal ukázky svých prací. Těžká spolupráce byla v tanečním a literárně dramatickém oboru,

ale i tady se našla řešení ke kontaktu žáků s učitelkami. Dostávali ukázky ke zhlédnutí a posouzení a plnili si tak recepci a reflexi. I krajkářky byly v kontaktu s učitelkou, která jim posílala ukázky a zajímavosti.

V prvním pololetí jsme klasifikovali 491 žáků, z toho 459 s vyznamenáním, 30 s klasifikací prospěl a 2 žáci neprospěli. Velký počet žáků hodnocených s vyznamenáním není následkem pílě žáků, ale proto, že vyznamenání má na rozdíl od dřívějších i ten žák, který má z nástroje prospěch chvalitebný. Rozhodující je průměr do 1,5 včetně.

Ve druhém pololetí jsme klasifikovali 464 žáků, 448 s vyznamenáním a 16 s hodnocením prospěl.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 6,52, ve druhém pak 4,06 hodiny. V prvním pololetí je to více, než loni (5,55), ve druhém se projevila pauza a počet hodin je nižší zejména proto, že nebyly soubory a orchestry.

Hodiny zameškané v době zavření školy jsme žákům samozřejmě nepočítali, do třídních knih jsme zapisovali výuku on-line a čekali jsme, až se situace normalizuje.

To nastalo až v květnu, kdy 11. 5. začala výuka individuální a 25. 5. i kolektivní. U vstupu do školy a v každé učebně musela být dezinfekce, žáci i učitelé byli v rouškách, které dechaři mohli při výuce odložit, museli být ale nejméně 2 metry vzdálení od učitele. Přesto jsme byli šťastni, že se můžeme zase scházet se žáky a ve zbytku roku se snažit něco dohnat a něco si užít. Přítomnost žáků ve škole však nebyla povinná, záleželo na rodičích. I nám nastoupilo 67 procent žáků, což kopírovalo celostátní průměr. Žáci, kteří do školy přišli, museli odevzdat čestné prohlášení rodičů o bezinfekčnosti.

Učitelé Jaroslava Doudová, Jaroslav Rendl a Eva Steffková, kterým se velmi dařila a osvědčila výuka on-line, vyučovali tímto způsobem až do konce školního roku.

V prvním čtvrtletí klasifikujeme všechny žáky hudebního oboru z důvodů motivačních.

V ŠVP máme zakotveno, že žáci se známkou 3 nebo dokonce 4 vykonají v pololetí pololetní postupovou zkoušku.

Tu vykonalo v pololetí 6 žáků. Tři žáci jako postupovou zkoušku do vyššího ročníku, protože za první pololetí splnili látku celého ročníku, s výborným prospěchem zkoušku složili a postoupili do ročníku vyššího. Další tři žáci konali zkoušku z prospěchových důvodů, jedna prospěla a další dva neprospěli a školu opustili.

Postupové zkoušky ředitelka letos z důvodu mimořádné situace zrušila. Žáci, kteří se vrátili v květnu do školy, se nemuseli narychlo připravovat na zkoušku, ale mohli v klidu dokončit nehotové skladby a užít si spolupráce s učitelem napřímo. Postupové zkoušky se svými žáky konala jen Eva Steffková, spíše jako motivační aktivitu a završení dobré spolupráce se všemi on-line.

Absolventi

Ve školním roce 2019/2020 absolvovalo školu celkem 31 absolventů obou stupňů, z toho 22 děvčat. Hudební obor měl 28, taneční 2 a výtvarný 1 absolventku.

Koncerty absolventů hudebního oboru byly letos jen dva a bylo možno je uspořádat až v posledním týdnu školního roku. Obě absolventky tanečního oboru se přidaly k hudebníkům na prvním koncertě, který se z bezpečnostních důvodů konal na alternativní půdě „Mezi trámy“ v Zakopance a vystoupilo na něm 9 žáků. Druhý koncert absolventů už mohl proběhnout v sále školy, kde účinkovalo 14 absolventů. Ostatním osmi, kteří se z nějakých důvodů nemohli účastnit absolventských koncertů, jsme umožnili složit závěrečnou zkoušku. Ve všech případech úspěšně. Poslední absolventské vystoupení se uskutečnilo v sobotu 4. 7. na zámeckém nádvoří v rámci již prázdninového koncertu Big bandu. Saxofonista Martin Fabian zakončil studium II. stupně dvěma skladbami v rámci tohoto koncertu.

Hudební obor letos absolvovali:

Barbora Neugebauerová, Lucie Dudková – housle I
Petra Brůnová – housle II
Agáta Moskvová, Vojtěch Hiller - klarinet I
Petra Brůnová – klarinet II
Martin Fabian - saxofon II
Vendula Falladová, Jessica Hubálková, Patricie Kalousová,
Štěpán Křikava, František Šeda, Zuzana Hylmarová - klavír I
Barbora Hubálková, Jakub Kubíček – kytara I
Barbora Novotná, Iveta Hovadová, Kateřina Kavková – akordeon
Tomáš Fabian, Matěj Hauf – trubka I
Soňa Štěpánková, Bartoloměj Bečka – tenor I
Aneta Synáková, Kateřina Kubcová – zobcová flétna I
Aneta Mynářová - zobcová flétna II
Eliška Tomanová – flétna I
Magda, Mrklovská, Jan Ježdík – zpěv I
Jakub Kohout – lesní roh I

Výtvarný obor – Kateřina Kubcová – měla výstavu v sále školy.

Literárně dramatický obor neměl letos naštěstí žádného absolventa a taneční obor obě absolventky přestavil na společném absolventské koncertě „Mezi trámy“ 22. 6. 2020. Byly to: Barbora Neugebauerová a Julie Karvayová, obě za I. stupeň.

Všichni absolventi opět dostali krásné desky s logem školy, symbolem oboru (výtvarně zpracoval T. Čečetka) – každý obor v jiné barevnosti. Obsahem byl nejen pamětní list absolventa, program závěrečného koncertu, ale i portfolio studijních výsledků a koncertních vystoupení. Každému žákovi ho zpracoval jeho učitel za celou kariéru v naší škole. V deskách je dost místa i na uložení vysvědčení, diplomů a jiných cenností tak, aby desky obsahovaly skutečně svědectví o celé docházce žáka do naší školy.

Na studium na středních a vysokých výtvarných školách se letos dobře připravili a byli přijati tito žáci:

Lucie Pospíšilová – Střední umělecká škola grafická Jihlava

Lenka Dolečková – Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Tereza Brokešová – Střední uměleckoprůmyslová škola Ústí nad Orlicí
Simona Stehnyjová – Střední škola grafického designu Pardubice
Jakub Ježek – ČVUT Praha – Fakulta architektury

Organizace soutěží a přehlídek

Propozice soutěží žáků ZUŠ byly letos jasné – soutěžit budou kytaristé, klavíristé, smyčcové nástroje, dechové orchestry, jazzové soubory, LDO v sólovém a slovesném projevu a výtvarný obor. Školní kola uspořádali kytaristé (13 soutěžících a 3 postupy do okresního kola) a klavíristé, kteří vybrali 5 sólistů a 1 klavírní dueto k postupu do okresního kola.

Zatímco kytaristé a smyččáři okresní kolo stihli, klavírní se mělo konat den po zavření všech škol.

Kytarové okresní kolo jsme měli už tradičně na starosti my. 25. února 2020 se k nám sjelo 30 mladých kytaristů, mezi nimiž se velmi dobře ukázali naši zástupci. Reprezentací jsme pověřili 3 žáky, všichni obsadili ve svých kategoriích 1. místo a postoupili do krajského kola. Byli to Jan Kačaras, Karolína Skulbaševská a Zdeněk Železo – zejména do obou chlapců jsme vkládali velké naděje. Žádná další okresní ani krajská kola se nekonala a soutěž byla ministerstvem školství pro tento školní rok zrušena. I recitační soutěž a festival poezie Wolkrův Prostějov nedospěl dále než do oblastního kola a byl zrušen.

Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost

Letos škola zorganizovala vzhledem k okolnostem jen 56 akcí. Ve chvíli vyhlášení mimořádného stavu jsme měli připraveny a organizačně zajištěny již všechny aktivity až do konce školního roku. Podařily se však po otevření škol uskutečnit už jen 4.

Z uskutečněných akcí bylo: 17 koncertů v sále školy

7 koncertů v Divišově divadle

5 výchovných koncertů

5 třídních besídek

žádné vystoupení dechovky

3 vystoupení big bandu

2 vernisáže

3 vystoupení TO

2 vystoupení LDO

1 výstava VO

jen 1 zájezd, přestože bylo v plánu 6 a z toho 3 zahraniční

První a poslední akci školního roku obstaral big band, který ještě 31. srpna ozdobil závěr vzpomínkové akce „Přísahali republice“ na louce Pod Suticí.

V září jsme zpestřili vernisáž výstavy „90 let filatelie na Žambersku“ a Mgr. Josef Macků předvedl žákům ve všech hodinách hudební nauky mnoho současných i historických hudebních nástrojů.

Krajkářky uspořádaly v září krásnou odloženou výstavu absolventských prací v sále školy. Protože loni byly 4 absolventky, byla výstava velmi pestrá a také kvalitní, 3 žákyně končily I. stupeň a 1 dokonce II. Hned 12. října proběhla krajkářská přástva v kavárně Klídek, které se zúčastnily současné i bývalé krajkářky včetně Marie Poludové.

Besídek v sále proběhlo letos celkem 8, poslední těsně před uzavřením škol. V říjnu připomenou ještě vystoupení našich žáků na udílení Ceny města v Divišově divadle. Malými akcemi v tomto měsíci byla vernisáž výstavy v Kunvaldu a vystoupení akordeonistů v České Rybné a v Městské knihovně. V listopadu jsme kromě 2 besídek účinkovali na rozsvícení vánočního stromu.

Prosinec je tradičně nabitý měsíc a letos tomu nebylo jinak. 2 besídky v sále, Adventní koncert v Klášterci, sada 6 vánočních koncertů (z toho 5 pro školy) v divadle, Vánoce v Klubu důchodců, Česko zpívá koledy v pivovaru, vánoční koncert pro osamělé důchodce na MÚ, flétnové koledování třídy Věra Foglové. A k tomu vánoční třídní přehrávky tříd J. Doudové, O. Dominikusové a J. Kinscherové, K. Dominikusové a A. Venclové.

Leden přinesl předtančení TO na Hasičském plese, recitační pásmo LDO v Městské knihovně pro ŽAVČ a školní kolo soutěže kytaristů, o které jsme už hovořili.

Únor začal besídkou v sále, vystoupením TO na plese v Líšnici, fanfárami trumpetistů na zahájení Žamberského Masopustu, pak přinesl školní kolo soutěže klavíristů. Na tradičním večeru Talent 2019 bylo oceněno 7 sólistů a 6 souborů, které byly v roce 2019 mezi našimi žáky nejúspěšnější. Do programu jsme tradičně přispěli 4 vystoupeními. O okresním kole soutěže kytaristů jsme již hovořili výše, dodám jen, že kytaristé nepřipouštějí jinou možnost, než konání okresního kola v Žamberku. A my se všichni všemožně snažíme, aby se u nás cítili co nejlépe.

Březen začal dvěma besídkami a programem na schůzi SPCCH a pak z vyšší vůle skončil.

Další možné vystoupení (ještě s mírnými omezeními) bylo až 22. června v Zakopance Mezi trámy, abychom nebyli ve škole. A abychom v tomto multifunkčním sále umožnili absolventské vystoupení muzikantů i tanečníků. Nápad to byl skvělý a z nouze byla velká ctinnost. 7 hudebních a 2 taneční absolventky podporovalo úžasné publikum a vystoupení mělo i díky pořadatelů M. Tobiškové a J. Rábovi skvělou atmosféru. Na zákaz návštěv ve zdravotnických zařízeních reagovala učitelka zpěvu O. Kalášková, která s malým sborem Vlastovičky zazpívala pod okny Honlova domu a LDN v Albertinu. Krásný den umožnil sledování programu nejen z oken, ale mobilním pacientům i z parku. V posledním týdnu školního roku došlo k dalšímu uvolnění opatření, a tak se mohl druhý koncert absolventů konat v sále školy. 26. 6. 2020 ukončilo svoje studia veřejným koncertem 14 absolventů HO, každý z nich si mohl přizvat jen 2 návštěvníky. Přesto byla nálada skvělá a všem se vystoupení podařila. Školní rok jsme začínali vystoupením Big bandu a tím ho také uzavřeme. V sobotu 4. 7. 2020 večer bylo na 2. nádvoří zámku optimální počasí, optimální počet návštěvníků a optimální nálada. Nekončící potlesk a přídavky dokazovaly náš hlad po živé kultuře a také radost, že se můžeme sejít. Big Band v čele s Honzou Hovorkou udělal parádní tečku za trochu chmurným školním rokem.

Nejrozsáhlejší akci tohoto roku jsem si záměrně nechala na závěr kapitoly. Loni jsme 7. 6. 2019 oslavili 40. narozeniny naší školy zábavným koncertem v Divišově divadle pod mottem „Zuška, to je moje gusto“.

Další částí oslav tohoto jubilea bylo setkání stávajících i bývalých zaměstnanců školy v pátek 1. 11. 2019. Ve školní jídelně se sešlo 47 učitelů i provozních pracovníků, po slovech díky přišlo na řadu vzpomínání nad časosběrnou prezentací fotografií a videí z historie školy. A vzpomínání mnohých, kteří už léta nebydlí v Žamberku a třeba i vykonávají jinou profesi. Stejně dobré bylo jídlo, pití i nálada a každý přidal nějakou vzpomínku či zážitek.

Druhý den, v sobotu 2. 11. 2019, vše vyvrcholilo setkáním absolventů všech oborů po 40 letech. Nejprve jsme všechny pozvali na den otevřených dveří do školy. Přesto, že nám se zdá, že se zase tak mnoho nezměnilo, většina absolventů byla velmi překvapena a nadšena. Zejména novou částí školy nad restaurací Imrvere. Škola byla plná bývalých i stávajících žáků a my už jsme pospíchali do Vonwillerovy továrny. Vzhledem k tomu, že jsme oslovili všechny absolventy, na které máme kontakt (a těch bylo přes 1000), napjatě jsme čekali, zda jsme to s velikostí sálu nepřehnali. Obavy se rozplynuly ještě před začátkem setkání. Sál se zaplnil (asi 350 žáků), absolventi se sesedli podle oborů a nástrojů se svými učiteli a bylo dlouho co povídat. A hrála dechovka, tančily tanečnice a přidal se i Big band. Večer byl dlouhý a utekl rychle ve skvělé náladě. Pro učitele je to nádherná odměna za práci a snahu v minulých letech. A pro ředitelku neuvěřitelný pocit zadostiučinění. Všechny jsem je učila a drtivou většinu z nich si skutečně pamatovala!

Mezinárodní aktivity

Naše škola je od září 2010 členem partnerského svazku 5 evropských uměleckých škol. Patří mezi ně:

Amnéville – Francie
Echternach – Lucembursko
Marx - Rusko
Merzig – Německo
Žamberk - Česká republika

Nejčastěji se scházeli hráči na dechové nástroje z těchto škol, aby utvořili evropský orchestr. Přidali se k nim i akordeonisté, kteří téměř každoročně organizovali projekt „Hudba bez hranic“. Následovali kytaristé a v roce 2016 u nás v Žamberku poprvé swingový orchestr. Roku 2017 se naši houslisté stali součástí evropského symfonického orchestru v Lucembursku a na podzim se u nás sešli znovu akordeonisté. A v dubnu 2018 se už potřetí setkali v sárském Merzigu kytaristé. V roce 2019 byla organizace na nás a tak jsme ve dnech 28. – 31. 3. 2019 zorganizovali setkání evropského dechového orchestru. Letos bylo na řadě opět setkání dechařů, protože hudební škola v Merzigu měla slavit 50 let od založení a zlatým hřebem programu v rámci oslav mělo být vystoupení evropského dechového orchestru. Mělo, ale nebylo – přestože termín byl až v říjnu 2020. Nebylo možné zamluvit ubytování a nebylo jisté, zda se vůbec bude moci sejít kolem 50 hráčů ze 4 zemí a koncertovat před více než 600 diváky. Celý projekt byl proto odložen na podzim roku 2021 a nám nezbyvá, než doufat, že se tentokrát uskuteční.

Náhradou uvádím zajímavou statistiku těchto mezinárodních setkání od roku 2002:

- celkem bylo uskutečněno 31 mezinárodních setkání

- nejčastěji se sešli dechaři – 13x
- pilní byli i akordeonisté – 10x
- kytaristé utvořili orchestr už 3x
- swingaři 2x
- symfonický orchestr se sešel 1x
- 2x koncertovala v Sársku celá naše dechovka.

Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

Spolupráce s městem byla opět na tradičně dobré úrovni. Snažili jsme se uspokojit všechny žádosti z města a jeho podniků a zařízení o kulturní programy nebo jinou spolupráci.

Bylo jich však letos ze známých důvodů méně – jen 11, a to na městském úřadě, v muzeu, v Klubu důchodců apod.

Již poosmé nám město vysoutěžilo nejlevnějšího dodavatele elektrické energie, což v našem případě akumulárního topení znamená velkou úsporu.

Od města jsme obdrželi 4 příspěvky v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na činnost dechovky (reprezentace města), paličkovanou krajku, na evropský dechový orchestr a zájezdy big bandu do Polska a Rakouska. Celková suma na tyto projekty činila 52.000,- Kč. Vzhledem k nemožnosti realizovat jakékoli zahraniční projekty vyčerpáme zřejmě jen prostředky na projekt krajkárek a ostatní převedeme do příštího roku.

Tyto prostředky dostáváme přímo do rozpočtu a jejich objem je nám tedy znám už začátkem kalendářního roku.

Až do zavření škol byla tradičně příkladná spolupráce se všemi typy žamberských škol. Školy navštívily vánoční koncerty včetně upravené verze pro MŠ. Školky již byly pozvány na tradiční speciální výchovný koncert pro MŠ představující všechny obory a nástroje. Je to pro nás vždy začátek propagace a náboru mezi předškolními dětmi. I tady bylo letos vše jinak – březnové koncerty byly zorganizovány, připraveny a přišla korona. Absence těchto koncertů se pak projevila v počtu nových zájemců o studium zejména v HO.

Školám šly na konci předchozího roku opět naše prosby stran rozvrhu hodin, většinu z nich školy skutečně vyslyšely.

Spolupracujeme s mnoha žamberskými organizacemi a institucemi, kterým často připravujeme menší či větší kulturní programy. I v tomto okleštěném roce jsme spolupracovali s Klubem důchodců, Městským muzeem, městskou knihovnou, léčebnou Albertinum aj.

V únoru 20 byli v Divišově divadle vyznamenáni nejúspěšnější mládežníci ve všech oborech (sport, kultura, školství) v programu Talent 2019. Z naší školy bylo oceněno 7 nominovaných jednotlivců z HO a LDO a 6 souborů HO a LDO. Do kulturního programu večera přispělo trio trubek, 2 flétny s klavírem a čtyřruční klavír.

Nové prostory pronajaté v č. p. 144 jsou denně vytížené a slouží skvěle, pokud neprší. Zatíkáni do atria stále pokračuje a přes stálé jednání s majitelem a jeho snahu se nedaří problém vyřešit!

Ukončili jsme spolupráci s kanceláří Portedo na projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR. Projekt skončil, z posledních prostředků jsme dostali metodické materiály pro učitele.

Celý školní rok se nesl v rámci intenzivní práce na Šablonách II v rámci výzvy č. 02_18_063. Využili jsme tyto šablony – celkem v počtu 42 akcí:

- Šablona 2.VII/3 – Koordinátor spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací
- Šablona 2. VII/4 – Vzdělávání pedagogických pracovníků v ZUŠ
- Šablona 2.VII/7 – Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol
- Šablona 2.VII/8 – Tandemová výuka
- Šablona 2.VII/9 – Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ
- Šablona 2.VII/12 – Zapojení ICT technika do výuky v ZUŠ
- Šablona 2.VII/13 – Využití ICT ve vzdělávání v ZUŠ

Pokračujeme ve spolupráci s MAS Orlicko, zpracovali jsme 2 nové projektové záměry a budeme se snažit v programovacím období do roku 2023 získat prostředky na tyto cíle:

- Výstavba učeben s digitálními technologiemi
- Modernizace budovy – nástavba nové učebny LDO

Ve spolupráci s MAS Orlicko jsme také po dobu celého roku pracovali na projektu 2.7 Podpora škol v plánování – 2a. Během 6 intervencí s tutorem Petrou Novotnou jsme vypracovali Strategický plán školy, do tvorby se zapojili kromě ředitelky i zástupce ředitelky Ladislav Tyrner, učitelka Eva Steffková a hospodářka Iveta Kolářová. Postupovali jsme systematicky a dobrali jsme se mnoha nových pohledů na budoucí vývoj školy. Některé aspekty bude možno převádět do praxe už v příštím školním roce.

Velmi významná je také spolupráce s Česko-německým fondem budoucnosti, který od roku 2012 spolufinancuje 50 procenty naše mezinárodní projekty, v nichž nejvýznamnější složku tvoří právě čeští a němečtí hudebníci. I letos byl náš česko-německý projekt podpořen 50 procenty, i letos jsme dostali příspěvek od sárské katolické nadace „Union Stiftung“, ale k využití těchto prostředků ze známých koronavirových důvodů nedošlo. Budeme doufat, že příští rok.

Propagační činnost

Pětijazyčný propagačního materiál, který jsme používali od roku 2014, letos definitivně dosloužil. Zbylo nám posledních pár kousků a je tedy nutno urychleně dokončit přípravu nové verze. Začali jsme s ní už před koronavirovou krizí, základní obrys je hotov, zbývá ho jen dotáhnout a nový materiál dát vytisknout. Zůstaneme kvůli svým zahraničním aktivitám opět u pětijazyčné verze.

Funguje i power-pointová prezentace školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích).

Velmi častá je prezentace naší školy v Žamberských listech i v regionálním tisku.

Škola je na facebooku, kde se objevujeme čím dál častěji, význam webových stránek se postupně omezuje jen na základní informace. Většinu akcí natočených na video umísťujeme na Youtube.

Začali jsme s konstrukcí nových webových stránek, budou hotové v září příštího školního roku a budou vyhovovat novým požadavkům na přístup pro handicapované.

Materiálně-technické zabezpečení

Znovu se několikrát potvrdila důležitost umístění všech našich aktivit do jedné budovy kvůli permanentní spolupráci mezi jednotlivými obory. Kreslírnu VO jsme již několikrát využili také jako společný komunikační prostor místo chybějící sborovny.

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby zvládneme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče.

Nákupy byly letos značné. Kromě mnoha smyčců, houslových pouzder, sady hudebních nástrojů do HN, pouzdra pro B klarinet, dvou malých trumpet, 1/8 a 1/2 houslí, elektrické basové kytary, pouzdra na kytaru, ukulele do LDO, flétny Jupiter a nátrubku také mnoho věcí ze šablon. Hlavně 30 ks notebooků ACER ASPIRE do výuky hudební nauky a výtvarného oboru. Pro výtvarníky grafické tablety WACOM IN TUOS, kombo pro banjo a dataprojektor EPSON. Dále výstavní paravány, koberec do HN, 2 kancelářská křesla, židli ke klavíru, PC LYNX, digitální mixpult, různé police do VO a skříně do učebny paličkování.

Vedle běžné údržby bylo provedeno 1x ladění klavírů a předepsané revize.

Projekt na nástavbu zadního traktu a vznik nových prostor pro LDO je hotov a zařazen do střednědobého plánu investičních akcí města. Reálně vypadal rok 2022, ale vzhledem k úbytku investičních prostředků následkem krize se obávám jeho odsunutí. Nicméně se budeme stále snažit připomínat a urychlovat jeho realizaci.

Na uskutečnění tohoto záměru se váže i výměna střešních oken ve 3. poschodí výměna oken a světlíku ve 3. poschodí.

Jedinou investiční akcí města byla letos instalace rekuperace v učebně č. 103 a změna dispozic zásuvek. Učebna je v přízemí do dvora, trpí dlouhodobě nadměrnou vlhkostí a vypadá to, že rekuperace tento problém vyřešila.

Ekonomické zajištění činnosti

Rozpočet školy – NIV celkem	12.647.184,-
- z toho :	
MP	9.267.355,-
OON	16.700,-
Odvody	3.363.129,- (pojištění + FKSP)
Dotace – Šablony II	722.721,-
Město Žamberk	136.000,-

Vybrané školné	1. 559.736,-
Výpůjčné a další výnosy	31.918,-
Provozní náklady	1. 772.731,-
Výnosy včetně dotací celkem	15.283.224,70
Náklady celkem	15.280.930,55
Hospodářský výsledek	2.294,15

Od ledna 2020 konečně začala platit reforma financování regionálního školství, která se odkládala již několik let. Pro náš typ škol přinesla spravedlivé financování podle oborových normativů na žáka platných pro všechny kraje ČR. Zmizely tím velké rozdíly ve financování ZUŠ v jednotlivých krajích. Pardubický kraj vždy obsazoval ve financování ZUŠ až ty nejspodnější příčky. Naše očekávání se splnila, rozdíl mezi rokem 2019 a 2020 na mzdových prostředcích činil při téměř shodném počtu žáků neuvěřitelný 1.813.705,- Kč. A tak po několika letech budeme žít bez napjatého rozpočtu a s možností navýšit počty hodin některým učitelům, zavést nová studijní zaměření a umožnit žákům pestřejší nabídku kolektivní interpretace. Tím se nám usnadní cesta ke splnění všech cílů, které jsme si podle zásad RVP vytkli v našem ŠVP.

Údaje o výsledcích kontrol a inspekci

Letos jsme v plánu činnosti České školní inspekce nebyli.

Veřejnoprávní kontrola hospodaření ze strany zřizovatele proběhla až 6. 10. 2020 a prověřovala rok 2019. Provedl ji finanční odbor našeho zřizovatele a nevyplýnuly z ní tradičně žádné závažné závěry.

Kontrola BOZ a PO proběhla 6. 12. 2019 bez zjištění závad.

Další informace - Závěr

Do ŠVP jsme letos přidávali studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru a Hra na basovou kytaru a vše s tím související. Od září 2020 zahájíme výuku těchto dvou předmětů.

Závěr je letos jasný – vším prostupuje mimořádná situace, která letos nastala kolem koronavirové krize. Celé druhé pololetí jí bylo poznamenáno a při největší snaze zachovat vše co možná nejvíc v normálu bylo vlastně vše nenormální. Přes všechny problémy a potíže jsme se pokusili přenést, vymysleli jsme mnoho nových způsobů, jak vyučovat na dálku a každý z nás se obohatil o nové znalosti z ICT. Přesto při setkání na konci školního roku všichni žáci vyjadřovali potěšení, že mohou zpátky do školy a přání zvládnout vše v příštím roce v mezích normálu. To je asi nejvroucnější přání nás všech!

Tedy – těšíme se na 42. rok naší školy a nepřejeme si nic víc, než aby mohl normálně a ve zdraví proběhnout!

Žamberk 21. 9. 2020

Zpracovala: PhDr. Hana Chvátilová