

## Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk

# Hodnotící zpráva

## Školní rok 2017 / 2018

### Stručná charakteristika školního roku 2017/ 2018 by vypadala asi takto:

- snížení počtu učitelů a zvýšení počtu žáků, což bylo východisko z ekonomických obtíží
- stabilizace žáků – rekordně malý počet odhlášek v průběhu školního roku
- opět zvýšená aktivita všech nehudebních oborů, zejména LDO, který zaznamenal velké úspěchy i ve všech typech soutěží
- konečně byla dána možnost zapojit se do výzvy Šablony II – byla podána žádost
- celostátně zavedená směrnice GDPR a s ní spojené úpravy
- zapojení se do projektu firmy Contipro a získání financí pro soustředění a zájezd big bandu
- opětovná podpora Česko-německého fondu budoucnosti při organizaci letošního akordeonového a kytarového projektu
- druhý ročník vydařené celostátní akce podporující naše školy – ZUŠ OPEN
- mezinárodní aktivita naší školy – zájezd krajkářek do Holandska, sboru do Polska, dechovky do Německa a big bandu do Itálie.

Ve školním roce 2017/2018 měla škola 556 žáků, z toho: 351 v hudebním oboru

89 v tanečním

94 ve výtvarném

22 v literárně-dramatickém oboru.

Kromě hudebního oboru, který měl o 1 žáka méně, než loni, všechny ostatní obory zvýšily počty žáků. Začínáme se obávat, že se možná další roky nevejdeme do povolené kapacity. Ale uvidíme.

Škola zažila 39. rok své existence a více než kdy jindy si užívala pospolitosti pod jednou střechou.

Škola snížila počet pedagogických pracovníků, aby dosáhla úspor v mzdových prostředcích a přitom nesnížila počet žáků. Rozloučili jsme se se dvěma učiteli na malý úvazek - s Petrou Grusovou, která učila 4 hodiny a její žáky převzal J. Rendl, a pak s M. Foglem, který měl 5 hodin a jeho žáci přešli k R. Heckenbergerovi. Po druhé mateřské dovolené nastoupila na celý úvazek Eva Malínková, a proto jsme již nepotřebovali pomoc klarinetistky Elišky Urbanové. Do tanečního oboru se po druhé mateřské přestávce vrátila Zuzana Hečko, která nahradila 2 zastupující učitelky. Tak tedy došlo k úbytku 4 učitelů na malý úvazek

Měli jsme tedy letos jen 26 zaměstnanců, z toho 23 pedagogů. Nejvíce – 18 – jich vyučovalo v hudebním oboru, 2 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají statut interních.

Škola disponuje jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci (školník a uklízečka).

Přepočtený počet zaměstnanců činil 20,125, z toho 17,775 pedagogických a 2,35 nepedagogických pracovníků.

Průměrný věk pedagogického sboru byl 45,82 roku. Zestárli jsme, protože nás opustili 4 mladší učitelé.

Z 23 učitelů je 21 plně kvalifikovaných. Jeden nekvalifikovaný učitel zastupuje za mateřskou dovolenou a jedna učitelka TO má malý úvazek stepu v tanečním oboru (3h).

Ředitelka ukončila ve své funkci 39. školní rok, její zástupce Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1. 9. 2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonávala funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracovalo 5 předmětových komisí hudebního oboru, které jsou řízeny vedoucími, scházejí se a řeší aktuální problémy. Zápisy ze schůzek předávají ředitelce.

Složení pedagogického sboru:

ředitelka: PhDr. Hana Chvátilová (PHV, HN)

zástupce ředitelky: Ladislav Tyrner (dechy žesťové, dechový orchestr)

učitelé: Mgr. Tomáš Čečetka (výtvarný obor)

Olga Dominikusová (klavír)

Bc. Jaroslava Doudová (housle)

Věra Foglová (příčná flétna, zobcová flétna)

Richard Heckenberger (trubka, zobcová flétna, dechový soubor)

Ing. Jan Hovorka (klarinet., saxofon, big band)

Gabriela Hrubá (klavír)

Mgr. Ilona Chocholatá (hudební nauka, housle, houslový soubor)

Mgr. Olga Kalášková (zpěv, sbor)

Mgr. Pavla Trojanová (paličkování)

Bc. Petra Kučerová (zobcová flétna, soubor zobcových fléten)

Bc. Eva Malínková (klarinet)

Jaroslav Rendl (kytara, kytarový soubor)

Jaroslav Rendl ml. (kytara)

Bc. Eva Steffková (akordeon)

Mgr. Olga Strnadová (LDO)

Bc. Eva Šmoková (klavír)

BcA. Petra Tyrnerová, DiS (lesní roh)

BcA. Adéla Venclová, DiS (klavír)

Zuzana Hečko (taneční obor)

Šárka Rejmanová (taneční obor – step)

Učitelé navštěvovali vzdělávací akce na okresní i krajské úrovni, z celostátních to byly klavírní soboty v Brně, letní škola HV v Mělníce, celostátní setkání učitelů HN v Bystrém u Poličky, kurzy klavírní improvizace, kurz populárního zpěvu a kurz současného tance. Na

objednávku byl pro učitele naší školy uskutečněn dvoudenní seminář s psychologkou Táňou Brodskou na téma „Motivace žáka i učitele“. Zúčastnilo se ho 13 učitelů.

Hana Chvátilová vykonávala funkci předsedkyně sekce HN při Ústřední umělecké radě a Krajské umělecké radě a je členkou ÚUR. Zástupce ředitelky Ladislav Tyrner je členem ÚUR – sekce žesťových nástrojů.

Hana Chvátilová pokračovala v letošním školním roce ve svém působení jako lektor v projektu NIDV Podpora ZUŠ. V rámci programů „Začínající učitel“ a „Zkušený učitel“ uskutečnila 3 semináře ve 3 krajích ČR.

## **Organizace oborů, přehled učebních plánů**

Nové učební plány a osnovy, které jsme vytvořili v rámci našeho ŠVP, platily od 1. 9. 2017 pro přípravné studium a 1. - 7. ročník I. stupně a pro kompletní II. stupeň. Tím jsme dokončili reformu vzdělávacích plánů ve všech ročnících všech oborů a pracujeme letos už jen podle nových.

Přijímací řízení se na všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu. Důležitá je prezentace činnosti jednotlivých oborů, propagace možností studia a kredit školy u dětí i dospělých. Taneční obor bohužel letos kvůli nemoci učitelky nemohl na začátku června realizovat tradiční vystoupení pro školy a veřejnost s názvem „Žijeme tancem“, ale doufáme, že to nebude mít významný vliv na zájem o obor. Náhradní vystoupení jsou plánována na první polovinu října 2018. Každoročně se snaží získat nové žáky formou představení pro školy i učitelka LDO a zájem lehce stoupá.

Hudební obor má zápis po ukončení průzkumu hudebních schopností u předškolních dětí v mateřských školách. Tento průzkum provádí ředitelka. K zápisu do hudebního oboru jsou však zvány i děti, které průzkumem neprošly – zejména přespolní.

Do přípravného studia všech oborů bylo letos zapsáno 63 šestiletých dětí, v přípravném ročníku pak bylo 60 dětí.

Nehudební obory už čtvrtým rokem používají žákovské sešity v zestručněném provedení (a odlišné barevnosti) a chválí si je.

Všechny nehudební obory letos výrazně zaktivizovaly svoji veřejnou činnost a prezentaci, uspořádaly i několik zájezdů. Mluvíme zejména o krajkářkách a literárně dramatickém oboru.

Předmětové komise řešily aktuální problémy a zápisy předkládaly ředitelce.

## **Výsledky vzdělávání žáků**

V prvním pololetí jsme klasifikovali 475 žáků, z toho 437 s vyznamenáním a 37 s klasifikací prospěl. Bohužel 1 žák neprospěl. Velký počet žáků hodnocených s vyznamenáním není následkem pílě žáků, ale proto, že vyznamenání má na rozdíl od dřívějšího i ten žák, který má z nástroje prospěch chvalitebný.

Ve druhém pololetí jsme oklasifikovali 470 žáků, 448 s vyznamenáním, 19 s hodnocením prospěl a 3 žáci neprospěli. 4 žáci nebyli klasifikováni ze zdravotních důvodů.

Pozornost si zaslouží nebývale malý rozdíl mezi počtem klasifikovaných v 1. a 2. pololetí, který bývá mnohem výraznější. Je to zapříčiněno příjemně nízkým počtem žáků, kteří studia zanechali v průběhu školního toku.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 6,31, ve druhém pak 8,22 hodiny. Je to v obou pololetích méně než v loňském školním roce, zejména v prvním pololetí významně. Velký počet zameškaných hodin je stále v orchestrech, přestože se touto problematikou jak předmětové komise, tak pedagogická rada zabývají. Příčinu ale vidíme i v elektronické matrice, která zaznamená vše do důsledků a přesně sečte všechny zameškané hodiny.

V pololetí vykonali 2 žáci postupovou zkoušku. Jedna žákyně proto, že byla v I. čtvrtletí klasifikována známkou 3 (viz ŠVP) a byl jí po zkoušce doporučen přestup na dechový nástroj. Druhý žák proto, že za pololetí splnil látku celého ročníku a postoupil do ročníku vyššího.

## **Absolventi**

Ve školním roce 2017/2018 absolvovalo školu celkem 40 absolventů obou stupňů, z toho 23 děvčat. Hudební obor měl 29, taneční 4 a výtvarný 7 absolventů.

Koncertů absolventů hudebního oboru bylo celkem pět.

Hudební obor letos absolvovali:

N. Ševčíková, J. Všeticková – flétna I  
K. Tomanová – flétny II  
M. Hricinová – housle I  
J. Bergman, F. Hebr – klarinet I  
M. Adamcová, M. Kolářová, K. Vanická - klavír I  
M. Novotná, D. Prokopec, J. Šeda – klavír II  
R. Havel, H. Lesáková, Z. Železo – kytara I  
L. Matyáš – kytara II  
A. Sládek – trubka I  
A. Maixner – trubka II  
V. Flekr – tenor II  
M. Junk – lesní roh I  
B. Motlová – zobcová flétna II  
T. Procházková – saxofon I  
Š. Beran, V. Cvik, A. Luxová – akordeon I

N. Kvačková, D. Lux – kytara – konali závěrečnou zkoušku  
A. Bendlová – zpěv – konala závěrečnou zkoušku  
D. Lux – trubka – konal závěrečnou zkoušku

Výtvarný obor – A. Beranová, J. Jirčík, N. Pecháčková, N. Pražáková, D. Vencel, K. Holubářová (paličkování) – I  
K. Lepinová - II

Taneční obor – K. Holubářová, A. Křivohlávková, K. Vanická – I.  
D. Mrázková - II

Všichni absolventi opět dostali krásné desky s logem školy, symbolem oboru (výtvarně zpracoval T. Čečetka) – každý obor v jiné barevnosti. Obsahem byl nejen pamětní list absolventa, program závěrečného koncertu, ale i portfolio studijních výsledků a koncertních vystoupení. Každému žákovi ho zpracoval jeho učitel za celou kariéru v naší škole. V deskách je dost místa i na uložení vysvědčení, diplomů a jiných cenností tak, aby desky obsahovaly skutečně svědectví o celé docházce žáka do naší školy.

V hudebním oboru se letos nepřipravoval k dalšímu studiu nikdo, ve výtvarném oboru složily přijímací zkoušky na střední školy s výtvarným zaměřením A. Beranová, N. Pražáková a N. Tobiášová

### **Organizace soutěží a přehlídek**

Letošní tradiční soutěžení se v hudebním oboru týkalo hráčů na dechové nástroje dřevěné i žesťové a zpěváků.

Školního kola se zúčastnilo 22 hráčů na dechové nástroje a z nich 16 postoupilo do kola okresního. Zpěváků soutěžilo ve školním kole 14 a z nich 8 porota odměnila postupem do okresního kola.

V okresním kole získaly flétnistky Lada Kalousová a Zuzana Haufová 2. místa, Rozálka Hegerová pak zvítězila a postoupila do krajského kola. Tam skončila 2. a udělala nám velkou radost.

Z hráčů na zobcovou flétnu získali v okresním kole Nela Jedličková, Denisa Faltusová a Josef Jaroš 2. místa a Šárka Kořínková ve své 8. kategorii zvítězila.

Klarinetista Jan Hauf v okresním kole zvítězil a i v kraji získal výborné 1. místo!

Saxofonistky Kája Dudková a Terežka Procházková měly stejný osud – zvítězily v okresním i krajském kole a patří jim velké poděkování.

A co hráči na žesťové nástroje? Těch bylo v okresních kolech nejvíce a vedli si skvěle.

Hornista Tomáš Veselý zvítězil v okresním kole a získal cenu absolutního vítěze za nejvyšší dosažený počet bodů. V krajském kole mu pak porota přiřkla 2. místo. Trumpetisté byli tři – Josef Bříza získal 2. místo, Tomáš Fabián 3. místo a Adam Sládek zvítězil v okresním kole a i v kraji získal 1. místo. Stejně jako tenorista Vojta Flekr, který vyhrál jak okresní, tak krajské kolo. Nesmíme zapomenout na Soňu Štěpánkovou, která také obsadila v okresním kole 1. místo.

A teď zpěváci. V okresním kole získali Adélka Andršová, Klárka Křivánková, Jakub Rejman a Honza Ježdík 2. místa, Maruška Kopecká, Adélka Kalousová, Káťa Vybíralová a Marieta Bryscejnová 1. místa a v případě Marietky to bylo s postupem do kraje. Tam pak Marietka vybojovala 2. místo.

**Obsáhlý výčet uzavírám velikým poděkováním všem za poctivý přístup k přípravě na soutěž a za výbornou reprezentaci školy.**

A všem učitelům, kterými byli Věra Foglová, Petra Kučerová, Jan Hovorka, Ladislav Tyrner, Richard Heckenberger a Olga Kalášková, vyslovuji také velké poděkování a gratulaci ke všem úspěchům jejich žáků!

Literárně dramatický obor je početně nejmenším ze čtyř oborů naší školy. O jeho aktivitě a výsledcích se to ale říci nedá. Okresního kola recitační soutěže dětí se zúčastnily Rozálka Hegerová, Ninka Kubičková a Hanka Dolečková a všechny tři postoupily do krajského kola.

Odtud přivezla Hanka Dolečková čestné uznání a Rozálka Hegerová postup na celostátní přehlídku do Svitav!

V recitační soutěži mládeže uspěli Mariana Matějčíková i Tomáš Sourada v okresním kole a postoupili do krajského kola, Hanka Dolečková získala čestné uznání a Tomáš Sourada postup na celostátní recitační přehlídku uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov. Zase tedy nejvyšší meta!

A co divadlo? Zbrusu nové představení „Šťastný princ“, které upravil dramatik Karel Šefrna na tělo souboru MajTO (Mariana Matějčíková, Tomáš Sourada, Olga Strnadová), dostalo přímý postup na festival Loutkářská Chrudim. Představení s velkou hloubkou, vhodné spíše pro dospělé posluchače, zaujalo dosud všechny diváky, kteří se přišli do učebny LDO podívat. A tak držím palce všem, o kterých jsem psala, a moc jim děkuji. Ale hlavně děkuji učitelce a spoluautorce představení Olze Strnadové, že drží prapor kvality práce v LDO stále tak vysoko!

Taneční obor se zúčastnil okresního kola v Králíkách se dvěma choreografiemi, jedna z nich získala 3. místo. Na krajské soutěžní přehlídce „Czech dance masters“ v Hradci Králové získala choreografie „Mezi nebem a zemí“ zlaté pásmo a postup na celostátní přehlídku do Chomutova. Tam však nakonec tanečníci z časových a částečně také finančních důvodů nejeli.

### **Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost**

**Letos škola zorganizovala celkem 148 akcí.**

**Je to méně, než v uplynulém roce, ale neměli jsme pocit, že by ubylo aktivit. Narostly spíše velké akce a tento počet považujeme za víc než dostačující. Potěšením je trvalá aktivita nehudebních oborů, které nezůstávají ve stínu oboru hudebního.**

Z těchto akcí bylo: **30 koncertů v sále školy**

**12 koncertů v Divišově divadle**

**12 výchovných koncertů**

**9 třídních besídek**

**5 vystoupení dechovky**

**6 vystoupení big bandu**

**4 vernisáže**

**8 zájezdů – z toho 4 zahraniční**

**9 vystoupení TO**

**18 vystoupení LDO**

**5 akcí a výstav VO**

Mezi zmíněnými 8 zájezdy jsou poznávací akce pro žáky i učitele všech oborů. Zahraniční zájezdy uskutečnili tentokrát kytaristé, kteří se v sárském Merzigu stali součástí evropského kytarového orchestru. v rámci projektu Kultura bez hranic. Dále dechovka, která se už tradičně stala součástí setkání dechových orchestrů v podkrušnohorském Thumu. A úplně

poprvé vycestovala pětice krajkářek, které se jako první zástupkyně výtvarného oboru zúčastnily evropského festivalu hudebních škol EMU v holandském Sneeku. Sbor Vlaštovičky pak vystupoval v polském lázeňském městě Ladek Zdrój.

Ze 30 akcí v sále školy bylo nejvíce běžných besídek, třídních přehrávek a dále absolventské koncerty a absolventská výstava VO.

Školní rok začal zajímavou návštěvou – navštívil nás bývalý žák Vojta Zámečník a redaktorka ČT 1, která přijela do školy na Vojtovo přání natočit jedno z pokračování pořadu Gejzír. Vojta cestuje se svým klavírem po Novém Zélandu a hraje lidem svoje improvizace nejčastěji v přírodě a inspirován přírodou. Natočili pořad a Vojta pak zahrál a povyprávěl žákům klavírních tříd.

Dechovka v září zpestřila odhalení pomníku letce RAF plk. F. Trejtnara v Kunvaldu. Tradičně pak vystupovala v říjnu na oslavách vzniku samostatné ČSR a 1. května vedla průvod majálesu.

Říjnové aktivity kromě besídky představuje vystoupení žáků na Ceně města v Divišově divadle 30. 10. Vrchol aktivit tohoto měsíce však byl mezinárodní akordeonový projekt, který jsme hostili ve dnech 12. – 15. října. Sešlo se 47 hráčů z Německa, Francie, Ruska a Česka a kromě vydatných zkoušek a přijetí na radnici u starosty orchestr uspořádal velmi úspěšný koncert v zaplněném kostele sv. Václava. Kromě sponzorů na projekt opět přispěl uhrazením 50 procent nákladů Česko – německý fond budoucnosti.

V listopadu kromě dvou besídek byla dvě vystoupení pod širým nebem. Nejprve pětice dechařů zahrála slavnostní fanfáru postupně všem medailistům mistrovství ČR v přespolním běhu v Dlouhoňovicích. Pak jsme 28. 11. svým programem zahájili rozsvícení vánočního stromu v Žamberku. Zahrál žesťový kvintet, klarinetové trio, soubor zobcových fléten, dueto fléten s zazpíval sbor Vlaštovičky.

Prosinec znamená pro naši školu žně v počtu vystoupení. A tak zahájili dechaři rozsvícením vánočních stromů v Potštejně a České Rybné, akordeonisté v Dlouhoňovicích, LDO soutěžilo úspěšně v Letohradě na soutěži „Nebojte se klasiků“, proběhla besídka v sále školy a pak i speciální vánoční besídka. Taneční obor uskutečnil pět vánočních besídek a setkání s rodiči žáků všech ročníků. Tradičně jsme hráli na vánočních koncertech v Klubu důchodců, na městském úřadě pro zaměstnance, pro osamělé důchodce a v Albertinu v LDN. Sbor Vlaštovičky uskutečnil spolu s Orličkou Koncert pro zvířátka v Klášterci, kde sbírali prostředky na podporu záchranné stanice pro handicapovaná zvířata, a pak ještě koncert v penzionu v Pastvinách. Tradičně jsme zpívali koledy v pivovaru Kanec v celostátní akci „Česko zpívá koledy“, sourozenci Bílkovi hráli na vánočním koncertě ZUŠ Králíky akordeonové dueto, kvartet Gadis a taneční obor vystoupili také už tradičně v kapli na Žampachu, dvě akordeonistky vystoupily na koncertě v kostele v Kunvaldě a výtvarníci se dekoracemi podíleli na výstavě „Ladovská zima“ v muzeu. Nechybělo tradiční vánoční flétnové koledování třídy V. Foglové a vánoční koncert klavírních tříd G. Hrubé a O. Dominikusové. Na závěr jsem si nechala tradiční největší prosincovou událost a tou jsou vánoční koncerty. Bylo jich šest, jeden pro veřejnost 11. 12. 2018, čtyři pro základní školy a

jeden zkrácený a uzpůsobený pro MŠ. Navštívilo je přes 1500 posluchačů a ohlasy byly velmi kladné.

Leden přinesl kromě besídky v sále zájezd TO do Rychnova nad Kněžnou na promítání 10 krátkých filmů s taneční tematikou. 31. 1. nás navštívila redaktorka Učitelských novin Jaroslava Stefflová, strávila s námi příjemný den na poradě i při výuce a ze svých postřehů a z vyjádření kolegů pak sestavila profilový článek o naší škole. Ten vyšel v čísle 7/2018 13. února pod názvem „Krajkářky mají svůj učební plán“, nehovoří však zdaleka jen o nich.

V čísle 9/2018 27. února pak vyšel rozhovor s ředitelkou Hanou Chvátilovou o HN s názvem „Hudební nauka nemusí být nuda“.

V únoru proběhly dvě besídky v sále, školní kola soutěží ve hře na dechové nástroje, ve zpěvu i v tanečním oboru. Žest'ové trio tradičně zahájilo Žamberský masopust a 26. 2. bylo oceněno 6 nominovaných jednotlivců a 3 kolektivy na slavnostním večeru Talent 2017 v Divišově divadle. Z jednotlivců to byli Z. Železo (1. místo), M. Matějčíková (2. místo), L. Šimková (3. místo), B. Neugebauerová, A. Sládková, a T. Sourada. Vítězným kolektivem byl soubor MajTO, oceněn byl i výtvarný kolektiv a big band. V programu účinkovali Z. Železo, M. Matějčíková, trio houslí a trio trubek.

V březnu už aktivita značně houstne – takže: kromě dvou besídek v sále proběhla 4 okresní kola soutěží ZUŠ, kterých se naši žáci zúčastnili. To pro klarinety, saxofony, hoboje a fagoty jsme uspořádali 7. 3. u nás v Žamberku. Jako vždy k velké spokojenosti účastníků i porotců.

Koncem března už proběhla krajská kola soutěže ve hře na dechové nástroje ve Vysokém Mýtě. I tanečníci soutěžili v okresním kole a v krajské soutěžní přehlídce Czech Dance Masters.

Žáci LDO měli 3 okresní kola recitační soutěže dětí a mládeže a nejstarší žáci už i kolo krajské. Tomáš Sourada zde získal přímý postup na přehlídku Wolkrův Prostějov.

28. 3. se konala premiéra letošní novinky LDO – představení „Šťastný princ“, které pro soubor MajTO (M. Matějčíková, T. Sourada a O. Strnadová) napsal podle pohádky O. Wilda Karel Šefrna. Divadlo skvěle napsané, zrežirované i zahrané, poprvé zcela vážný kus pro starší žáky a dospělé. Na realizaci představení má největší podíl Olga Strnadová, která je spoluautorkou, režisérkou, autorkou hudby a spolurealizátorkou představení. Každý z aktérů má však na výsledku svůj podíl. Není divu, že bylo kromě potlesku na mnoha představeních v učebně LDO oceněno i přímým postupem na letošní Loutkářskou Chrudim.

Big band uskutečnil díky projektu se společností Contipro a.s. víkendové soustředění v penzionu U Lidmanů v Machově na Broumovsku, udělal spoustu práce a v neděli 18. 3. zahrál ve společenském sále v Machově hodinový koncert.

Otevírání studánky v Dlouhoňovicích prostřednictvím sboru Vlastovičky nebo Velikonoce v Klubu důchodců jsou každoroční rutina.

Tradičně před velikonočními prázdninami v den ředitelského volna odjeli učitelé na dvoudenní seminář s Táňou Brodskou. Tentokrát do hotelu Vista na Dolní Moravě a tentokrát s tématy „Udržení počátečního nadšení“ a „Překonání žákovy krize“. Jak seminář, tak ubytování, stravování i wellness byly k úplné spokojenosti nás všech.

Duben začal tradičním výchovným koncertem pro MŠ v Divišově divadle. Účinkovalo 33 nejmladších žáků všech oborů a téma? „Hledá se Hafik“. Ve dvou představeních nám s hledáním pomohlo 465 dětí z MŠ a 1. tříd ZŠ.



Big band byl spoluaktérem úspěšného pořadu „Co takhle swing“, jehož scénář napsal M. Chvátil, který spolu s D. Neumannem večerem v Divišově divadle provázel. Big band dodal předem domluvené ukázky dokumentující vývoj swingu.

Skupina 8 hráčů na kytaru a 2 učitelů odjela 12. 4. 2018 do sárského Merzigu, aby tam pokračovala v našich letitých evropských muzikantských aktivitách, Jako vždy se zkoušelo a vše vyvrcholilo společným koncertem všech 36 účastníků. Tentokrát jsme si díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti dovolili luxus cestovat pohodlným malým autobusem s profesionálním řidičem.

Proběhly besídky v sále, 14. 4. krajkářská přástva v kavárně Klídek, smyčcový soubor vystoupil pro důchodce v Mistrovicích, 22. 4. zahrály sestry Semerákovy a B. Neugebauerová na vernisáži v muzeu.

17. a 18. 4. 2018 jsme do života vyprovodili 7 absolventů II. stupně HO, oba koncerty byly velmi zdařilé, skvěle navštívené a po nich došlo podle tradice ke konzumaci přinesených dobrot a uvolněné konverzaci s rodiči.

Proběhla další krajská kola recitačních soutěží, krajská přehlídka loutkového divadla s nominací „Šťastného prince“ na Loutkářskou Chrudim a do konce června dalších 11 repríz tohoto představení pro studenty gymnázia, rodiče i veřejnost.

Už počtvrté se představily 4 školy našeho okresu na společném koncertě – tentokrát byly na radě orchestry a setkání se uskutečnilo v Letohradě. Naši školu zastoupil big band řízený Honzou Hovorkou. Tím se uzavřel první cyklus a hledáme formu další spolupráce pro další roky.

A na závěr tři zdařilé dubnové akce. Sbor Vlaštovičky spolu s partnerskou klášterskou Orličkou vystoupil 23. 4. v polských lázních Ladek Zdrój na oslavách sv. Jiří a užil si tento zájezd se vším, co k němu patří. Jaroslava Doudová uspořádala pro žáky houslových tříd 24. 4. už 5. ročník soutěže „Javorové housličky.“ Zúčastnilo se 21 žáků, přišlo více než 40 rodičů a všichni byli odměněni. Také varhanní koncert klavírních tříd Gábiny Hrubé a Olgy Dominikusové ve sboru CČSH je už tradiční, perfektně zorganizovaný ze strany pořadajícího sboru a skvěle navštívený. Letos bylo zpestřením úvodní a závěrečné vystoupení Tobiáše Malého, který hru na varhany opravdu studuje v ZUŠ Letohrad.

Květen začal tradičně účinkováním dechovky na Majálesu, 2. 5. a 16. 5. proběhly dva koncerty absolventů I. stupně hudebního oboru, pět třídních přehrávek a poslední besídka v sále. Akordeonisté účinkovali na setkání bývalých pracovníků LTRN v Albertinu, kytaristé v Domově pod hradem na Žampachu na setkání Českého svazu lesníků, Vlaštovičky spolu s Orličkou zazpívaly ve sboru CČSH na Noci kostelů a soubor MajTO dvakrát sehrál Šťastného prince pro studenty gymnázia.

Samostatnou zmínku zaslouží dva zahraniční zájezdy – dechovka už poněkolikáté mířila do Thumu a Oberwiesenthalu, kde vystoupila v rámci festivalu Setkání dechových orchestrů. Krajkářky vyrazily po dlouhé době také do zahraničí a jako průkopnice výtvarného oboru se zúčastnily evropského festivalu EMU v holandském Sneeku, kde se sjelo 6000 převážně hudebníků z 20 evropských zemí. Pětičlenná hrstka našich krajkářek upomínala na fakt, že u nás je součástí uměleckého školství i výtvarný obor. Nicméně vše dopadlo na výbornou – naše krajkářky v podorlických krojích a s českými písněmi na rtech budily velkou pozornost a

mnoho zajímavého také zažily. Dík patří zejména učitelce Pavle Trojanové a řidiči Petru Zámečnickovi.

Na závěr květnového souhrnu jsem si nechala ZUŠ Open 2018, kterého jsme se zúčastnili koncertem 3 orchestrů na zámeckém nádvoří a přizvali jsme ke spolupráci výtvarný obor, který formou malého happeningu nabídl dětem a veřejnosti pomalování dřevěných žamberských symbolů ze znaku města – orlice a kance. Počasí skvělé, atmosféra výborná, občerstvení hned vyprodáno, souhra, dechovka i big band ve formě a diváci spokojeni!

Červen se nesl hodně ve znamení LDO, protože jen „Šťastný princ“ se hrál šestkrát, proběhly tři besídky – nejmladších, prostředních a nejstarších žáků, ještě se soutěžilo (R. Hegerová na národním kole dětské recitační soutěže). Tomáš Sourada nás zastupoval v Prostějově na „Wolkráci“ a soubor MajTO v Chrudimi na festivalu loutkářů, kde sehrál 4 představení. Letošní jarní aktivita LDO byla (navzdory steskům učitelky Olgy Strnadové nad nedostatečnou operativností žáků) zcela mimořádná.

Závěrečný koncert jsme zkusili uspořádat v termínu JamRocku v pátek 8. 6. 2018, návštěvnost to nepoznamenalo (bylo vyprodáno navzdory tomu, že orchestry už neúčinkovaly) a koncert se vešel do 2 hodin čistého času. Účinkovali zástupci všech oborů včetně dekorování jedné absolventky II. stupně hudebního oboru.

Poslední koncert absolventů I. stupně HO se uskutečnil 15. 6. v sále a velmi zdařilá byla vernisáž absolventské výstavy 6 výtvarníků (5x I. stupeň a 1x II. stupeň). Slavnostní atmosféra, stoprocentní zastoupení rodičů a celých rodin, hudební čísla v podání kamarádů z HO a hlavně velmi zdařilé práce.

Hornisté zpestřili vernisáž lesnické výstavy v muzeu, TO a stepačky uspořádali vystoupení v Zakopance mezi trámy.

Zájezdy byly dva - žáci 5. – 7. ročníku hudebního oboru navštívili edukační koncert „Orffovy Carmina burana“ v Rudolfinu v podání Studentské České filharmonie a odpoledne si prohlédli muzeum Karla Zemana a sehráli hru Vynález zkázy.

A učitelé a jejich rodinní příslušníci shlédli koncert Evangelium podle houslí L.P. 2018 v piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže v Litomyšli v rámci festivalu SL 2018. Mnoho sólistů, sborů i herců v čele se souborem Hradišťan a J. Pavlicou nám poskytlo nezvyklý a hluboký zážitek.

Školní rok jsme uzavřeli jako vždy společným obědem a svačinou s nejúspěšnějšími žáky a jejich učiteli v restauraci SŠOŘS na zámku. Letos bylo pozváno 10 žáků a 7 učitelů a kromě besedy jsme vyplňovali i kvíz z historie a současnosti naší školy.

## **Mezinárodní aktivity**

Naše škola je od září 2010 členem partnerského svazku 5 evropských uměleckých škol. Patří mezi ně:

**Amnéville – Francie**  
**Echternach – Lucembursko**  
**Marx - Rusko**  
**Merzig – Německo**  
**Žamberk - Česká republika**

Nejčastěji se scházeli hráči na dechové nástroje z těchto škol, aby utvořili evropský orchestr. Přidali se k nim i akordeonisté, kteří také každoročně organizují projekt „Hudba bez hranic“. Následovali kytaristé, předloni u nás v Žamberku poprvé swingový orchestr. Loni se naši houslisté stali součástí evropského symfonického orchestru a na podzim se u nás sešli znovu akordeonisté. Letos v dubnu se už potřetí setkali v sárském Merzigu kytaristé.

Sluší se uvést zajímavou statistiku těchto mezinárodních setkání od roku 2002:

- celkem bylo uskutečněno 29 mezinárodních setkání
- nejčastěji se sešli dechaři – 12x
- pilní byli i akordeonisté – 9x
- kytaristé utvořili orchestr už 3x
- swingaři 2x
- symfonický orchestr se sešel 1x
- 2x koncertovala v Sársku celá dechovka.

### **Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi**

Spolupráce s městem byla opět na tradičně dobré úrovni. Snažili jsme se beze zbytku uspokojit všechny žádosti z města a jeho podniků a zařízení o kulturní programy nebo jinou spolupráci.

Bylo to pro zajímavost 18 vystoupení na městském úřadě, v muzeu, v knihovně apod.

Již po šesté nám město vysoutěžilo nejlevnějšího dodavatele elektrické energie, což v našem případě akumulárního topení znamená velkou úsporu.

Od města jsme obdrželi 4 příspěvky v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na zájezdovou činnost dechovky (reprezentace města), paličkovanou krajku, na evropský kytarový orchestr a zájezd big bandu. Tyto prostředky dostáváme přímo do rozpočtu a jejich objem je nám tedy znám už začátkem kalendářního roku.

Celková suma na tyto projekty činila 38.000,- Kč.

Tradičně příkladná je spolupráce se všemi typy žamberských škol. Školy navštívily vánoční koncerty, divadelní představení „Šťastný princ“, mateřské školy pak speciálně připravené koncerty pro MŠ a zkrácenou verzi vánočního koncertu. Přestože školám na konci předchozího roku vždy posílám naše prosby k podobě nového rozvrhu, ne vždy se daří všem prosbám vyhovět. Spolupracujeme s mnoha žamberskými organizacemi a institucemi, kterým často připravujeme menší či větší kulturní příspěvky. Jedná se o Klub důchodců, Městské muzeum, SVČ Animo, městskou knihovnu, léčebnu Albertinum aj. Už zmíněná spolupráce s radou <sup>SCČH</sup> umožňuje našim žákům stálý přístup k varhanám.

V únoru 2018 byli v Divišově divadle vyznamenáni nejúspěšnější mládežníci ve všech oborech (sport, kultura, školství) v programu Talent 2017. Z naší školy bylo oceněno 6 nominovaných sólistů a 3 soubory (LDO, VO, big band). Do kulturního programu večera přispěla dvě tria – houslové a trubkové, kytarista Z. Železo a s recitací M. Matějčiková.

Nové prostory pronajaté v č. p. 144 jsou denně vytížené a slouží skvěle. Snad se podařilo zamezit i zatíkáni a tak letošní rok byl v tomto ohledu klidnější.

Pokračujeme ve spolupráci s kanceláří Portedo a jsme partnerem Projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR. Letos jsme z projektu čerpali finanční prostředky na zajištění semináře s psycholožkou T. Brodskou, projekt uhradil honorář lektorky a literaturu. Budeme čekat na schválení 2. etapy, snažíme se zlepšit vybavení učebny hudebních nauk a výtvarného oboru digitálními technologiemi.

Po letech doufání byla konečně v únoru 2018 otevřena možnost žádat o dotaci z OPVVV v rámci výzvy č. 02\_18\_063 Šablony II – mimo hlavní město Prahu. Žádost jsme zpracovali právě za pomoci kanceláře Portedo a v nejrychlejší termínu podali. Pokud vše dobře dopadne, budeme mít možnost získat 1.099.813,- Kč, které bychom chtěli investovat do využití ICT ve vzdělávání, ve vzdělávání pedagogických pracovníků, v tandemové výuce, v zapojení odborníků z praxe do výuky a pomoci ICT technika.

Zcela novou formou spolupráce je zaměstnanecký projekt firmy Contipro a.s. Dolní Dobrouč. Společnost vyhlásila možnost pro svoje zaměstnance, aby vymysleli projekt zaměřený na vzdělání, výchovu a podporu regionu a pomohli tak některé organizaci, kde mají své privátní kontakty. Projekt podala paní Hana Dudková, matka naší hráčky na klarinet a saxofon Karolíny Dudkové, a zaměřila ho na podporu big bandu, v němž její dcera hraje. Projekt zahrnoval jarní víkendové soustředění big bandu v Machově, koncert „Co takhle swing“ v Divišově divadle a prázdninový koncertní zájezd big bandu do italské Fresagrandinarie. Společnost Contipro podpořila projekt částkou 50.000,- Kč a umožnila tak významně zintenzívnit a zkvalitnit přípravu big bandu.

Zahájili jsme také intenzivní spolupráci s MAS Orlicko, zpracovali jsme 3 projektové záměry a budeme se snažit v programovacím období do roku 2023 získat prostředky na tyto cíle:

- modernizace vybavení ICT a zkvalitnění výuky
- výstavba učeben s digitálními technologiemi
- uvolnění bezbariérové učebny
- zavedení inkluze v TO pomocí rekonstrukce učebny TO.

Velmi významná je také spolupráce s Česko-německým fondem budoucnosti, který od roku 2012 spolufinancuje 50 procenty naše mezinárodní projekty, v nichž nejvýznamnější složku tvoří právě čeští a němečtí hudebníci.

### **Propagační činnost**

Stále používáme pětijazyčnou verzi propagačního materiálu s mnoha fotografiemi, který je platný zejména při zájezdech do ciziny. Zásoby se však tenčí a tak nás v příštím roce čeká příprava a výroba něčeho podobného, nového.

Funguje i power-pointová prezentace školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích). I tu bude však potřeba inovovat.

Velmi častá je prezentace naší školy v Žamberských listech i v regionálním tisku.

Škola vstoupila na facebook, kde se objevujeme čím dál častěji, význam webových stránek se postupně omezuje jen na vstupní informace. Většinu akcí natočených na video umísťujeme na Youtube.

### **Materiálně-technické zabezpečení**

Znovu se několikrát potvrdila důležitost umístění všech našich aktivit do jedné budovy a stále se zintenzivňuje spolupráce mezi jednotlivými obory. Ukázalo se to mimo jiné i na koncertě ZUŠ Open, kdy se spojily hudební a výtvarný obor. Novou kreslírnu VO jsme již několikrát využili také jako společný komunikační prostor místo chybějící sborovny.

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby zvládáme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče.

Letos jsme nástrojový park obohatili o ¼ housle, trumpetu Classic, dětský lesní roh, 2 lesní rohy Roy Benson, 2 klarinety Yamaha, alt saxofon, příčnou flétnu Jupiter, 2 kytary Fender a 3 kytary Pablo Vitaso. Dále několik nástrojových pouzder, boxy na notové pulty, stojany, houslový smyčec, 2 klavírní stoličky a další drobnosti.

Mezi okna v přízemí školy jsme instalovali 2 venkovní vitríny, které výborně slouží k vyvěšování plakátů a pozvánek místo jejich lepení na okna.

Velkou investicí byl duální záložní disk, který konečně chrání všechny naše uložené soubory před ztrátou. Dále notebook Lenovo, fotoaparát Sony a brašna, konvice, 2 LED lampy a velký kávovar, který slouží skvěle všem milovníkům dobré kávy.

Vedle běžné údržby bylo provedeno 1x ladění klavírů a předepsané revize.

Navzdory plánům vyměnit střešní okna ve 3. poschodí se akce o prázdninách neuskutečnila, protože ani na druhé vyhlášené výběrové řízení se městu jako investorovi nikdo nepřihlásil. Doufáme tedy, že akci provedeme v době podzimních prázdnin.

Opět jsme oživilí myšlenku nástavby zadního traktu, letos byl vyhotoven projekt a doufáme, že v roce 2019 by mohlo dojít k výstavbě nové učebny a zázemí pro nejmenší, ale nejúspěšnější obor – LDO.

### **Ekonomické zajištění činnosti**

Rozpočet školy – NIV celkem		9.480.977,-
- z toho :	MP	6.767.986,-
	OON	50.000,-
	Odvody	2.480.111,- (pojištění + FKSP)
	dotace – Česko-německý fond budoucnosti	69.880,-
	Město Žamberk	113.000,-
Vybrané školné		1.438.386,-
Výpůjčné a další výnosy		114.078,-

Provozní náklady	1. 782.620,-
Výnosy včetně dotací celkem	11.339.735,77
Náklady celkem	11.263.597,40
Hospodářský výsledek	76.138,37

Letos přibylo celkem 17 žáků, ale nárůst byl hlavně v nehudebních oborech. Důležité však je, že hudební obor neoslabil, a proto jsme letos s mzdovými prostředky vystačili. Vzhledem ke snížení počtu pedagogů a úspornému hospodaření jsme mohli zachovat stávající osobní příplatky a vyplatit i malé odměny.

Výhled na nabytí účinnosti novely zákona o financování regionálního školství ještě stále není jistý a tak nám nezbyvá, než doufat, že brzy nastane spravedlivá situace, kdy každý obor bude mít své celostátní oborové normativy. Se zavedením nové metodiky se „snad“ počítá od ledna 2019.

### **Údaje o výsledcích kontrol a inspekci**

Letos jsme v plánu činnosti České školní inspekce nebyli, proběhla jen kontrola zdravotních pojišťoven a kontrola hospodaření.

Provedl ji finanční odbor našeho zřizovatele a nevyplývaly z ní žádné závažné závěry.

### **Další informace - Závěr**

V ŠVP jsme letos upravovali jen učební plány LDO a to v 1., 2.+ 3. a 4.- 6. ročníku.

Podle ŠVP letos v naší škole pracovaly už všechny ročníky I. i II. stupně.

Na závěr mohu vyjádřit spokojenost s průběhem i výsledky tohoto školního roku a mít radost ze stabilizace pedagogického sboru a počtu žáků v jednotlivých oborech. Pyšná jsem i na nepolevující veřejnou aktivitu, kvalitu jednotlivých akcí a na stále se rozšiřující zahraniční kontakty.

**Příští školní rok bude jubilejní – 40. v historii školy! Těším se, že jeho průběh i oslavy společnými silami zdárně zvládneme!**