

## Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk

# Hodnotící zpráva

## Školní rok 2016 / 2017

**Ohlédneme-li se za školním rokem 2016/2017, můžeme ho charakterizovat takto:**

- Zcela rekordní kulturní a veřejná aktivita – nejvyšší za 38 let existence školy
- S tím spojená zvýšená aktivita všech nehudebních oborů
- Boj se mzdovými prostředky způsobený malým úbytkem žáků hudebního oboru
- Celková inspekce Pardubického inspektorátu ČŠI s vynikajícími výsledky
- Zavedení elektronické školní matriky v celé škole – systém Klasifikace
- Velmi zdařilé setkání mladých evropských swingařů na Euro Big Bandu v Žamberku
- Opakovaná podpora Česko-německého fondu budoucnosti při této akci
- První ročník vydařené celostátní akce podporující naše školy – ZUŠ OPEN

Ve školním roce 2016/2017 měla škola 539 žáků, z toho: 352 v hudebním oboru

77 v tanečním

89 ve výtvarném

21 v literárně-dramatickém oboru.

Kapacita školy byla na naši vlastní žádost ministerstvem snížena od 1. 9. 2015 na 560 žáků. Došli jsme k závěru, že prostorové podmínky školy ani velikost města Žamberka nedovolují zvýšení počtu žáků až nad tuto hranici. 22 žáků jsme po dohodě přepustili ZUŠ Králíky, která léta marně bojovala o zvýšení kapacity kvůli převisu žáků tanečního oboru.

Škola zažila 38. rok své existence, velmi si pochvalujeme pospolitosti pod jednou střechou.

Škola měla 30 zaměstnanců, z toho 27 pedagogů. Nejvíce – 21 – jich vyučovalo v hudebním oboru, 3 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají statut interních.

Škola disponuje jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci (školník a uklízečka).

Přepočtený počet zaměstnanců činil 20,575, z toho 18,225 pedagogických a 2,35 nepedagogických pracovníků.

Průměrný věk pedagogického sboru byl 41,63 roku – tedy přesně o rok více než loni – důkaz o stabilitě sboru.

Z 27 učitelů je 23 plně kvalifikovaných. Jeden nekvalifikovaný učitel zastupuje za mateřskou dovolenou, dvě tanečnice rovněž a další učitelka TO má malý úvazek stepu v tanečním oboru (3h). Dvě učitelka – P. Tyrnerová a A. Venclová – dokončily vysokoškolská studia a získaly titul MgA.

Ředitelka ukončila ve své funkci 38. školní rok, její zástupce Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1. 9. 2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonávala funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracovalo 5 předmětových komisí hudebního oboru, které jsou řízeny vedoucími, scházejí se a řeší aktuální problémy.

Složení pedagogického sboru:

ředitelka: PhDr. Hana Chvátilová (PHV, HN)

zástupce ředitelky: Ladislav Tyrner (dechy žesťové, dechový orchestr)

učitelé: Mgr Tomáš Čečetka (výtvarný obor)

Olga Dominikusová (klavír)

Bc. Jaroslava Doudová (housle)

Věra Foglová (příčná flétna, zobcová flétna)

Bc.Milan Fogl (pozoun, zobcové flétny)

Petra Grusová (kytara)

Richard Heckenberger (trubka, zobcová flétna, dechový soubor)

Ing.Jan Hovorka ( klarinet., saxofon, big band)

Gabriela Hrubá (klavír)

Mgr.Ilona Chocholatá ( hudební nauka, housle,houslový soubor)

Mgr.Olga Kalášková (zpěv, sbor)

Mgr.Pavla Trojanová ( paličkování)

Bc.Petra Kučerová (zobcová flétna, soubor zobcových fléten)

Bc. Eva Malínková (klarinet)

Jaroslav Rendl (kytara)

Jaroslav Rendl ml. (kytara, kytarový soubor)

Bc.Eva Steffková (akordeon)

Mgr.Olga Strnadová (LDO)

Bc. Eva Šmoková (klavír)

BcA. Petra Tyrnerová, DiS (lesní roh)

Eliška Urbanová (klarinet)

BcA. Adéla Venclová, DiS (klavír)

Sylva Huderlik (taneční obor)

Anežka Matyášová (taneční obor)

Šárka Rejmanová (taneční obor – step)

I v tomto školním roce zastupovaly Zuzanu Hečko (MD) Sylva Huderlik a Anežka Matyášová a zhostily se svého úkolu velmi dobře. Neztratily žáky, uskutečnily mnoho veřejných vystoupení včetně závěrečného a organizovaly i nové akce.

V hudebním oboru zůstala klarinetistka Eva Malínková (MD) na jeden vyučovací den, zbytek úvazku stále učil Jan Hovorka.

Učitelé navštěvovali vzdělávací akce na okresní i krajské úrovni, z celostátních to byly klavírní soboty v Brně.

Hana Chvátilová vykonávala funkci předsedkyně sekce HN při Ústřední umělecké radě a Krajské umělecké radě a je členkou ÚUR. Zástupce ředitelky Ladislav Tyrner je členem ÚUR – sekce žesťových nástrojů.

Hana Chvátilová pokračovala v letošním školním roce ve svém působení jako lektor v projektu NIDV Podpora ZUŠ. V rámci programů „Začínající učitel“ a „Zkušený učitel“ uskutečnila semináře ve 4 krajích ČR.

## **Organizace oborů, přehled učebních plánů**

Nové učební plány a osnovy, které jsme vytvořili v rámci našeho ŠVP, platily od 1. 9. 2016 pro přípravné studium a 1. - 6. ročník I. stupně a pro kompletní II. stupeň. Zbývá už tedy jen 7. ročník, který ještě pracuje podle staré koncepce.

Přijímací řízení se na všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu. Důležitá je prezentace činnosti jednotlivých oborů, propagace možností studia a kredit školy u dětí i dospělých. Pokusili jsme se zlepšit propagaci výtvarného a tanečního oboru a přineslo to svoje ovoce. Tanečnice se letos pokusily o průzkum v mateřských školách, zatím však bez většího výsledku. Každoročně se snaží získat nové žáky formou představení pro školy i učitelka LDO – úspěch je malý, ale je.

Hudební obor má zápis po ukončení průzkumu hudebních schopností u předškolních dětí v mateřských školách. Tento průzkum provádí ředitelka. K zápisu do hudebního oboru jsou však zvány i děti, které průzkumem neprošly – zejména přespolní.

Do přípravného studia všech oborů bylo letos zapsáno 64 šestiletých dětí, v přípravném ročníku pak bylo 63 dětí.

Byla věnována větší pozornost nehudebním oborům, pokračovali jsme v občasných poradách nehudebních oborů. Ty už třetím rokem používají žákovské sešity v zestručněném provedení (a odlišné barevnosti) a chválí si je.

Všechny nehudební obory letos výrazně zaktivizovaly svoji veřejnou činnost a prezentaci, uspořádaly i několik zájezdů.

Svoji činnost letos také oživily předmětové komise, které řešily aktuální problémy a zápisy předkládaly ředitelce.

## **Výsledky vzdělávání žáků**

V prvním pololetí jsme klasifikovali 468 žáků, z toho 429 s vyznamenáním (loni 356) a 39 s klasifikací prospěl (loni 101). Bohužel 2 žáci neprospěli. Velký nárůst žáků hodnocených s vyznamenáním není následkem píce žáků, ale změnou našeho systému klasifikace. Vyznamenání má na rozdíl od dřívějšího i ten žák, který má z nástroje prospěch chvalitebný. Zmizel totiž pojem hlavního nástroje a všechny předměty jsou rovnocenné. Řídíme se tady jen průměrem známek.

Ve druhém pololetí jsme oklasifikovali 436 žáků, 402 s vyznamenáním, 38 s hodnocením prospěl. 1 žák nebyl klasifikován.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 7,1, ve druhém pak 8,5 hodiny. Je to v obou pololetích více než v loňském školním roce, absence ve druhém pololetí poprvé přesáhla 8 hodin. Stoupá zejména počet zameškaných hodin v orchestrech, přestože se

touto problematikou jak předmětové komise, tak pedagogická rada zabývaly. Příčinu ale vidíme i v elektronické matrice, která zaznamená vše do důsledků a přesně sečte všechny zameškané hodiny.

V pololetí vykonalo 5 žáků postupovou zkoušku. Buď proto, že byli v I. čtvrtletí klasifikováni známkou 3 (viz ŠVP), nebo proto, že za pololetí splnili látku celého ročníku a postoupili do ročníku vyššího (4 žáci).

## Absolventi

Ve školním roce 2016/2017 absolvovalo školu celkem 36 absolventů obou stupňů, z toho 26 děvčat. Hudební obor měl 27, literárně dramatický 1, taneční 6 a výtvarný 2 absolventy.

Koncertů absolventů hudebního oboru bylo celkem šest.

Hudební obor letos absolvovali:

M. Flekrová, Z. Haufová – flétna I  
T. Šemberová, K. Brůnová – flétny II  
J. Pachel – klarinet I  
M. Dušková, A. Matyášová, K. Semeráková, S. Šindelářová, K. Urbanová - klavír I  
F. Krejčí, J. Žejdlík – klavír II  
A. Faltusová, S. Suchodol – kytara I  
T. Junková – kytara II  
A. Říhová, T. Sourada – zpěv I  
P. Prachařová – tenor I  
K. Steffek – tenor, pozoun - II  
O. Chládek, V. Ruz – trubka II  
V. Biedla – lesní roh - II  
Z. Lakyová,, A. Mynářová, T. Leuchterová – zobcová flétna – I  
  
V. Orosová – klavír – konala závěrečnou zkoušku  
M. Prokopec – klavír – konal závěrečnou zkoušku

Literárně dramatický obor absolvovala: M. Matějčíková – I.

Výtvarný obor – K. Semráková, K. Rolečková – I

Taneční obor – N. Kubíčková, K. Michaličková, S. Šindelářová, M. Uhlířová, V. Žabková – I.  
E. Svobodová - II

Všichni absolventi opět dostali krásné desky s logem školy, symbolem oboru (výtvarně zpracoval T. Čečetka) – každý obor v jiné barevnosti. Obsahem byl nejen pamětní list absolventa, program závěrečného koncertu, ale i portfolio studijních výsledků a koncertních vystoupení. Každému žákovi ho zpracoval jeho učitel za celou kariéru žáka v naší škole.

V deskách je dost místa i na uložení vysvědčení, diplomů a jiných cenností tak, aby desky obsahovaly skutečně svědectví o celé docházce žáka do naší školy.

V hudebním oboru se ke studiu na konzervatoři připravoval tenorista Kurt Steffek, který úspěšně složil přijímací zkoušky na pardubickou konzervatoř rovnou do 2. ročníku studia hry na tubu.

Z výtvarného oboru se Karolína Rolečková a Johana Ulrichová úspěšně připravily ke studiu na SPŠ textilní v Ústí nad Orlicí.

Taneční obor naší školy bude od září zastupovat Magdaléna Knápková jako nová studentka Taneční konzervatoře Brno.

## **Organizace soutěží a přehlídek**

V hudebním oboru letos soutěžili houslisté, klavíristé, kytaristé a big band.

Postavíme-li pomyslnou pyramidu jednotlivých kol, budou základnu tvořit školní kola, z nichž poroty vybíraly soutěžící do okresních kol.

V této druhé okresní vrstvě pyramidy najdeme nejvíc klavíristů - Lidunku Novotnou, Viktora Adámka, Lucku Topičovou, Káťu Bergmanovou, Haničku Dostálkovou, Františka Šedu, Vendulu Falladovou, Julku Semerákovou, Matouše Rouse, Simonu Šindelářovou a Martu Novotnou. Ale také houslistky Lenku Šimkovou, Sáru Lesákovou, Barunku Neugebauerovou a Anežku Sládkovou a kytaristy Jirku Matyáše a Zdeňka Železo. Celkem tedy 17 žáků, kteří pro naši školu získali v okresních kolech 8 prvních míst a řadu 2. a 3. míst.

Do třetí vrstvy – tedy krajských kol – postoupili 4 žáci. Houslistky Lenka Šimková (vybojovala 1. místo), Barunka Neugebauerová (získala 2. místo) a Anežka Sládková (skončila na 3. místě.) a kytarista Zdeněk Železo. Ten jediný nejen v krajském kole zvítězil, ale postoupil až na samý vrchol pyramidy – do ústředního kola.

**V Plzni, kde se toto kolo konalo, získal krásné 2. místo ve veliké celostátní konkurenci. Patří mu velké poděkování a gratulace!**

Stejně jako všem učitelům, kteří žáky do soutěže připravili. Evě Šmokové, Gabriele Hrubé, Olze Dominikusové, Jaroslavě Doudové a Jaroslavu Rendlovi. Každý z nich odvedl se žáky velký kus práce navíc.

Samostatnou kapitolu tvoří účast našeho mladého big bandu v krajském kole orchestrů ve Svitavách. Přišli, zahráli, nezvítězili, ale obsadili pěkné 2. místo, za které všem hráčům i dirigentovi Honzovi Hovorkovi děkují.

Ve středu 1. března 2017 ZUŠ Petra Ebena Žamberk organizovala okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru. Účastníků bylo celkem 34, jejich výkony hodnotila pětičlenná odborná a nezávislá porota. Ta nakonec po celodenním zápolení vybrala 6 sólistů a jedno kytarové trio k postupu do krajského kola.

**Z naší školy výrazně uspěl v V. kategorii Zdeněk Železo, který kromě 1. místa získal i postup a cenu poroty za interpretaci skladby.**

Poprvé soutěžil ve II. kategorii Jiří Matyáš, který skončil na 3. místě.

Děkuji všem účastníkům, porotcům, organizátorům i panu starostovi Jiřímu Dytrtovi za osobní předání ceny starosty.

Literárně dramatický obor nastudoval nové loutkové představení „Zelený příběh s modrým koncem aneb Maruška“. Napsal ho dobrý přítel našeho „dramatáku“ Karel Šefrna ze Svitav přímo pro tři konkrétní aktéry. Jsou jimi Mája Matějčíková, Tomáš Sourada a učitelka Olga Strnadová. Zkušení loutkáři, kteří si užívají a divákům nabízejí každou příležitost, kterou představení skýtá. Na krajské přehlídce ve Svitavách se představení líbilo natolik, že bylo odměněno postupem na celostátní přehlídku „Loutkářská Chrudim“ na začátku července. V Chrudimi měli diváci příležitost vidět představení třikrát.

I jednotlivci byli úspěšní. Mariana Matějčíková postoupila z okresního kola recitační soutěže do kola krajského a tam získala nominaci na národní přehlídku ve Svitavách. A Tomáš Sourada dostal v krajském kole recitační soutěže v Pardubicích diplom, který se rovná 2. místu.

Takže všem moc gratuluji, děkuji hlavně učitelce Olze Strnadové s tím, že možná největší kus práce byl vidět na závěrečné besídce LDO 20. 6., kde i ti nejmenší předvedli ukázky zajímavé práce a zapálení pro hru!

Do soutěžení se zapojili i výtvarníci, kteří vyslali do krajského kola 2 soutěžní dvojice s výtvarnou řadou Milenci a Akce ve městě.

## **Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost**

**Letos škola zorganizovala celkem 163 akcí.**

**Je to absolutní rekord v historii školy. Nárůst je hlavně v akcích na objednávku, obliba a žádanost našich vystoupení stále roste. Velmi aktivní však jsou i nehudební obory, které k rekordnímu počtu velmi přispěly.**

Z těchto akcí bylo: **30 koncertů v sále školy**  
**21 koncertů v Divišově divadle**  
**17 výchovných koncertů**  
**9 třídních besídek**  
**5 vystoupení dechovky**  
**9 vernisáží**  
**7 zájezdů – z toho 1 zahraniční**  
**21 vystoupení TO**  
**24 vystoupení LDO**  
**9 akcí a výstav VO**

Mezi zmíněnými 7 zájezdy jsou poznávací akce pro žáky i učitele všech oborů. Zahraniční zájezd uskutečnili tentokrát houslisté, kteří se v lucemburském Echternachu podíleli na práci evropského symfonického orchestru v rámci projektu Kultura bez hranic.

Podruhé jsme se zúčastnili akce pořádané SVČ Animo „Kam po prázdninách“. Dva naše informační stánky (taneční obor a paličkování) přivedly do učeben těchto oborů další žáky.

Krajčářky se hned na počátku září prezentovaly na radnici v rámci Dnů evropského kulturního dědictví (9. 9.)

Významná byla účast našich žáků a učitelů na pořadu k 110. výročí narození Jaroslava ježka „Žamberk zpívá Ježka“ 23. 9. Účinkovalo několik žáků, učitelů, flétnový kvartet, sbor Vlastovičky a big band. Pro velký divácký ohlas byl celý večer reprízován 31. 3. 2017.

Jednou z největších akcí tohoto roku bylo setkání Česko německého swingového orchestru s ruskou účastí „Euro Big Band 2017“. Uspořádali jsme další pokračování našich společných projektů v rámci svazku evropských hudebních škol – poprvé pro hráče swingového orchestru. Zúčastnilo se ho 8 Němců, 8 Rusů a 17 našich žáků. Bydleli v domově mládeže SŠŘOS na zámku, ředitel a hosté pak v hotelu Panský Dům. Stravovali se společně a hlavně zkoušeli intenzivně v naší zkušebně, takže mohli provést 2 koncerty. 30. 9. v Divišově divadle v Žamberku a 1. 10. v kostele v Neratově. Oba byly velmi vydařené a krásně navštívené posluchači. Dirigoval Jan Hovorka a Josef Dostál za občasně pomoci našich zahraničních hostů. Celou akci významně finančně podpořil Česko-německý fond budoucnosti a několik sponzorů. Tradičně jsme účinkovali na udělování Ceny města v Divišově divadle 31. 10., kde kromě sólistů vystoupil ve druhé části big band. Na pietním aktu u příležitosti státního svátku 28. října na Masarykově náměstí zahrála celá dechovka.

Vánoční aktivity začaly rozsvícením vánočního stromu v Žamberku, Potštejně a České Rybné, pokračovaly koncertem „Advent mezi horami“ v kostele v Bartošovicích, dále tradičními 6 vánočními koncerty v divadle (z toho 5 pro školy), akcí Česko zpívá koledy v pivovaru „Kanec“, vánoce pro osamělé důchodce na MÚ a v Klubu důchodců, v LDN Albertinum, v ÚSP Žampach a vystoupením pro Sdružení Neratov v kulturním domě v Bartošovicích. Nesmím vynechat vánoční besídku v sále a tradiční přehrávky klavírní a flétnové. Učitelky TO uspořádaly nově pro děti a rodiče vánoční tancovánky v sále školy.

Vyvrcholením veřejné aktivity 1. pololetí byl určitě koncert „Džezmeni ze ZUŠ“, na kterém vystoupil big band ZUŠ řízený Honzou Hovorkou a skupina Endorfins, kterou vede rovněž Honza Hovorka a která se rekrutuje ze žáků, rodičů nebo přátel školy. Koncert byl dopoledne 2. 2. 2017 pro studenty gymnázia a večer pro veřejnost. Vyprodaný sál a vřelé ohlasy byly odměnou účinkujícím.

Na tradiční Talent 2016 jsme nominovali 5 sólistů (K. Vybíralová, S. Zezulková, M. Vicenec, K. Stejskalová, A. Luxová) a 4 komorní soubory z hudebního oboru a dále 3 sólisty (M. Matějčíková, T. Junková, T. Sourada) a soubor EsTeNaToMaj z LDO. Na programu jsme se podíleli třemi hudebními vstupy.

Pak následovala řada besídek v sále a školní a okresní kola soutěže ZUŠ i soutěže recitační. Místo školního kola soutěže houslistů uspořádala učitelka J. Doudová už 3. ročník soutěže Javorové housličky. Účastnilo se 24 soutěžících v 9 kategoriích. Čtyři z vítězů postoupili do okresního kola, všichni dostali odměny a něco dobrého na zub!

Novinkou bylo víkendové soustředění pěveckého sboru v Nekoři a také víkendové soustředění TO u nás ve škole s přenocováním v sále. U tanečníků teď chvíli zůstaneme. Uskutečnili různá vystoupení na objednávku (step), zúčastnili se postupových krajských přehlídek v Ústí nad

Orlicí, účinkovali v programu Majálesu, na Běhu naděje, na přehlídce EMA v divadle s choreografií Bouře.

V Divišově divadle pak 6x odtančili vydařený pořad „Žijeme tancem“- letos „Podmořský svět“, kterého se zúčastnili všichni žáci. Pět vystoupení bylo pro školy a školky a setkalo se s ohlasem u mladých diváků. Večer pro rodiče byl tradičně velmi vřelý a vyvrcholil vystoupením a dekorováním letošních 6 absolventek.

Kromě besídek v sále a 6 absolventských koncertů jsme na jaře zpestřili výroční schůzi SPCCH, otevřeli Urbanovu studánku v Dlouhoňovicích., zahráli důchodcům na velikonočním setkání v jejich klubu, koncertovali na srazu rodáků v Hejnicích., hráli na noci kostelů a také pro firmu ZEZ a její zahraniční partnery. Intrády zazněly na Žampachu při oslavách výročí ÚSP, sbor zazpíval na sousedských slavnostech v Pastvinách a Adam Adámek hrál i na dobročinném koncertě v kostelíku v Prostřední Lípce. Uspořádali jsme i koncert pro zahraniční hosty z 5 evropských zemí v rámci projektu Erasmus+, který se uskutečnil na ZŠ 28. října.

Lidový smyčcový soubor hrál v Dolní Čermné na Čermenských slavnostech 24. 6. 2017.

Tradiční dubnový výchovný koncert pro mateřské školy měl název „Malý někdo“, hráli jsme ho 2x a zapojili jsme do něho 428 dětí.

Na jaře proběhlo dalších 6 třídních přehrávek, vždy v sále.

Pro velký úspěch opakovaly G. Hrubá a O. Dominikusová se svými žáky vystoupení v kostele Československé církve husitské. Docházely do jejich kostela vzdáleného pár metrů od školy cvičit na varhany a 26. 4. uspořádaly koncert většiny svých žáků nazvaný tentokrát „Preludium pana Händela“. Samozřejmě na varhany a s velkým úspěchem.

Na tento koncert navázala učitelka Eva Šmoková, která se svými žáky uskutečnila třídní klavírní koncert v zámecké kapli, kde je nové křídlo Foerster a výborné akustické podmínky. Zahrálo 17 žáků a loňská absolventka – nyní studentka brněnské konzervatoře – M. Volfová. Vydařená novinka i díky pochopení majitelky kaple a křídla Ivy Parish.

Pokračovali jsme v sérii společných koncertů 4 ZUŠ. Tentokrát byla řada na nás a rozhodli jsme se dát příležitost tanečním oborům. 21. 4. jsme v Divišově divadle přivítali tanečnický z Králík a Jablonného n. O. a letohradští muzikanti nám k tomu obstarali intermezza (v Letohradě není taneční obor). Koncert se vydařil a těšíme se příští rok do Letohradu.

LDO kromě úspěchů v recitaci připravil nové představení „Zelený příběh s modrým koncem“, které pro soubor MajTO napsal svitavský Karel Šefrna. Získali na krajské přehlídce nominaci na přímý postup na Loutkářskou Chrudim, kde hráli na začátku července 4x. Předtím však toto zdařilé představení předvedli před mnoha žáky žamberských škol i před veřejností (celkem 14x). Uspořádali absolventské představení M. Matějčikové a závěrečnou besídku věnovanou spíše mladším dětem. Na konci prázdnin hráli na festivalu „Ejhle, loutka“.

Krajčářky – přesto, že učitelka P. Trojanová odešla v rámci školního roku na krátkou mateřskou dovolenou a za ni učila D. Krejsová – uskutečnily podzimní zájezd do Prahy na podzimní



krajkářské trhy a v květnu se pak zúčastnily 24. krajkářské přástvy ve Sloupnici a v Litomyšli. Výuka byla nepřerušena a krajkářky se zúčastnily všech velkých akcí školy.

Za samostatnou zmínku stojí zájezd houslistů do Lucemburska. V partnerské škole v Echternachu se spojili s hráči z Německa, Lucemburska a z Ruska a během 3 dnů vytvořili symfonický orchestr, který zahrál na závěrečném koncertě filmovou a populární hudbu. Kromě muziky užili i spoustu legrace a navázali nová přátelství.

Jako náhradu za zaniklé Svátky dřeva jsme 25. 6. na zámku uspořádali Svátek hudby - sobotní koncert, na kterém kromě naší dechovky řízené Ladislavem Tyrnerem zahrála jako host i dechová hudba Hradce Králové pod taktovkou stejného dirigenta.

Za odměnu těm nejúspěšnějším se uskutečnil i letos slavnostní oběd na zámku, kterého se zúčastnilo celkem 13 nejlepších žáků ze všech oborů a s nimi 10 učitelů.

V den ředitelského volna 12. 4. 2017 jsme odjeli znovu do hotelu Diana ve velkých Losinách, seminář vedla opět na přání učitelů psycholožka Táňa Brodská a byl na námi zvolené téma „motivace“. Prospěšná byla i večerní relaxace a rehabilitace, krátké večerní posezení a příjemná noc v hotelu.

Zmínit musíme i květnový zájezd starších žáků HO do pražského Rudolfinu, kde vyslechli koncert „Minimalismus a maximalismus v hudbě“. Kromě velmi dobře připraveného koncertu si prohlédli Rudolfinum, navštívili houslařskou dílnu, prošli se po Karlově mostě a v muzeu Kampa si užili výstavu obrazů Adolfa Borna.

Začátkem června hostil Žamberk starosty 6 evropských měst ze svazku, jehož je město členem. Při odhalování parčíku přátelství před knihovnou v sobotu 3. 6. 2017 jim hrála dechovka a večer pro ně koncertoval big band v kulturním centru Vonwillerka.

Na závěr této kapitoly musíme zmínit naši účast na nově vzniklém projektu ZUŠ Open, který iniciovala světově proslulá pěvkyně Magdaléna Kožená. Snahu zpopularizovat činnost ZUŠ jsme uvítali a přidali jsme se 30. 5. závěrečným koncertem – tentokrát jinak. Zavedli jsme posluchače na pláž a k moři a předvedli jsme jim zábavný program školou napříč. Moderování se ujala naše bývalá žákyně všech oborů – nyní herečka divadla Drak – Johanka Vaňousová Vavříňová. Podle ohlasů lze soudit, že se jednalo o vydařený večer!

## **Mezinárodní aktivity**

Naše škola je od září 2010 členem partnerského svazku 5 evropských uměleckých škol. Patří mezi ně:

**Amnéville – Francie**  
**Echternach – Lucembursko**  
**Marx - Rusko**  
**Merzig – Německo**  
**Žamberk - Česká republika**

Nejčastěji se scházeli hráči na dechové nástroje z těchto škol, aby utvořili evropský orchestr. Přidali se k nim i akordeonisté, kteří také každoročně organizují projekt „Hudba bez hranic“. Následovali kytaristé, loni u nás v Žamberku poprvé swingový orchestr. Letos se naši houslisté stali součástí evropského symfonického orchestru a na podzim se u nás sejdou znovu akordeonisté. Na příští rok je připraveno setkání kytaristů.

### **Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi**

Spolupráce s městem byla opět na tradičně dobré úrovni. Snažili jsme se beze zbytku uspokojit všechny žádosti z města a jeho podniků a zařízení o kulturní programy nebo jinou spolupráci. Bylo to pro zajímavost 26 vystoupení na městském úřadě, v muzeu, v knihovně apod.

Již popáté nám město vysoutěžilo nejlevnějšího dodavatele elektrické energie, což v našem případě akumulárního topení znamená velkou úsporu.

Od města jsme obdrželi 3 příspěvky v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na zájezdovou činnost dechovky (reprezentace města), paličkovanou krajku a první společný swingový evropský projekt konaný u nás v Žamberku.

Celková suma na tyto projekty činila 36.000,- Kč, což přesně kopíruje loňský rok.

Tradičně příkladná je spolupráce se všemi typy žamberských škol. Školy navštívily vánoční koncerty, taneční představení „Žijeme tancem“, divadelní představení „Zelený příběh s modrým koncem“, mateřské školy pak speciálně připravené koncerty pro MŠ a zkrácené představení „Žijeme tancem“ i vánoční koncert. Přestože jim na konci předchozího roku vždy posílám naše prosby k podobě nového rozvrhu, ne vždy se daří všem prosbám vyhovět. Spolupracujeme s mnoha žamberskými organizacemi a institucemi, kterým často připravujeme menší či větší kulturní příspěvky. Jedná se o Klub důchodců, Městské muzeum, SVČ Animo, městskou knihovnu, léčebnu Albertinum aj. Už zmíněná spolupráce s radou CČH umožňuje našim žákům stálý přístup k varhanám.

V únoru 2017 byli v Divišově divadle vyznamenáni nejúspěšnější mládežníci ve všech oborech (sport, kultura, školství) v programu Talent 2016. Z naší školy bylo oceněno 8 nominovaných sólistů a 6 souborů (hudebních a dramatických). Do kulturního programu večera přispěla tři kvarteta – akordeonové, flétnové a žesťové.

Nové prostory pronajaté v č. p. 144 jsou denně vytíženy a slouží skvěle. Bohužel se stále častěji stává, že při velkém dešti zatéká do atria. Přestože se majitel snaží vždy zasáhnout, jedná se stále o provizorní řešení. Snad teprve koncem srpna provedl majitel zásadní opravu střeš nad atriem a budeme doufat, že zatékání ustane. I tak máme obavy o stav izolační výplně nad stropem.

Pokračujeme ve spolupráci s kanceláří Portedo a jsme partnerem Projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR. Vybrali jsme oblasti a aktivity, kterých se chceme zúčastnit a budeme sledovat, zda se podaří dosáhnout na prostředky z evropských SF. Na jaře roku 2017 bylo

rozhodnuto o přijetí 1. části projektu, v které však naše aktivity nejsou zahrnuty. Budeme čekat na 2. etapu. Snažíme se zlepšit vybavení učebny hudebních nauk a výtvarného oboru digitálními technologiemi.

### **Propagační činnost**

Stále používáme pětijazyčnou verzi propagačního materiálu s mnoha fotografiemi, který je platný zejména při zájezdech do ciziny.

Funguje i power-pointová prezentace školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích).

Velmi častá je prezentace naší školy v Žamberských listech i v regionálním tisku.

Škola vstoupila na facebook a chystáme novou podobu webových stránek.

### **Materiálně-technické zabezpečení**

Znovu se několikrát potvrdila důležitost umístění všech našich aktivit do jedné budovy a stále se zintenzivňuje spolupráce mezi jednotlivými obory. Ukázalo se to mimo jiné i na koncertě ZUŠ Open. Novou kreslírnu VO jsme již několikrát využili také jako společný komunikační prostor místo chybějící sborovny.

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby zvládáme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče.

Největší investicí byl nákup křídla Kašpar, který jsme za 170.000,- Kč pořídili v lednu 2017.

Byl určen pro klavírní třídu č. 205, odkud bylo křídlo Petrof přestěhováno do učebny č. 102.

Nejsložitější byl přesun pianina z učebny č. 102 do učebny č. 401 ve 3. poschodí.

Z hudebních nástrojů jsme nakoupili basovou flétnu,  $\frac{3}{4}$  housle a akordeon Delicia. Dále několik pouzder houslových a pouzdra na akordeon a barytonsaxofon. Následovaly smyčce, 2 mikrofony, reprobedny a mnoho drobných potřebných věcí. Kromě kancelářské židle bylo pořízeno kompletní vybavení akordeonové třídy po přestavbě. Nezapomínáme ani na vybavení pro školníka a uklízečku (schůdky, akušroubovák).

Využíváme též možnosti sponzorských darů, které používáme na zlepšení vybavení školy.

Vedle běžné údržby bylo provedeno 2x ladění klavírů a předepsané revize. 2. a 3. poschodí bylo zasíťováno do počítačové sítě, což je předpoklad úspěšného vedení elektronické matriky.

Žádná velká stavební aktivita se letos o prázdninách nekonala. Byly provedeny nátěry soklů na chodbách a částečně malování. Zamýšleli jsme provést nátěr střechy, ale po zjištění, že bude nutno v příštím roce vyměnit střešní okna, jsme se rozhodli obě akce spojit. Opět jsme oživilí myšlenku nástavby zadního traktu, letos máme peníze na projekt a rádi bychom v dalších letech zřídili nové prostory pro nejmenší, ale neúspěšnější obor – LDO.

## Ekonomické zajištění činnosti

Rozpočet školy – NIV celkem	9.351.322,-
- z toho :	
MP	6.729.430,-
OON	10.000,-
Odvody 2.421.892,- (pojištění + FKSP)	
dotace – Česko-německý fond budoucnosti	100.000,-
Město Žamberk	90.000,-
Vybrané školné	1. 440.745,- + 66.315,- ostatní výnosy
Provozní náklady	1. 507.060,-
Výnosy celkem	11.108.162,09
Náklady celkem	11.108.162,09
Hospodářský výsledek	0,-

Oproti loňskému roku sice přibylo celkem 13 žáků, ale nárůst byl v nehudebních oborech. Hudební obor naopak zeštíhlil o 18 žáků a to se stalo příčinou našich celoročních problémů se mzdovými prostředky. Museli jsme mírně upravit úvazky a na konci školního roku jsme se museli rozloučit se dvěma malouúvazkovými učiteli. S Petrou Grusovou, která učila 4 hodiny a její žáky převezme J. Rendl. A pak s M. Foglem, který měl 5 hodin a jeho žáci přejdou k R. Heckenbergerovi.

Vzhledem k tomu, že už je schválená novela zákona o financování regionálního školství, těšíme se na novou metodiku financování všech škol, kdy by ZUŠ měly mít své celostátní oborové normativy. Se zavedením nové metodiky se počítá od ledna 2018.

## Údaje o výsledcích kontrol a inspekcí

Ve dnech 4. – 6. 4. 2017 nás navštívila Česká školní inspekce Pardubice zastoupená olomouckým inspektorátem, aby provedla celkovou inspekci. Tým byl ve složení Mgr. Pavel Vykoupil, PhDr. Richard Šafařík a Bc. Jana Mazánková. Inspekce proběhla v klidu, dobré náladě a s optimálním výsledkem. Inspekční zpráva se čte opravdu dobře!

V červnu 2017 proběhla kromě kontrol zdravotních pojišťoven také kontrola hospodaření. Provedl ji finanční odbor našeho zřizovatele a nevyplýnuly z ní žádné závažné závěry.

## Další informace - Závěr

Ani letos nedošlo v ŠVP k významným změnám, drobnější změny jsme provedli v UP pro LDO a dechových nástrojů. Podle ŠVP pracovaly letos už i 6. ročníky I. a celý II. stupeň.

Uzavírám radostnými novinkami v práci školy, jako je návrat 2 učitelek z mateřské dovolené, spokojeností se zprávou české školní inspekce, vydařeným závěrečným koncertem i reprezentací LDO na Loutkářské Chrudimi.

**Těšíme se na 39. školní rok školy a doufáme, že se nám v dobrém zdraví, náladě a pospolitosti podaří zase zdolat pár schůdků vzhůru!**