

Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk

Hodnotící zpráva

Školní rok 2018 / 2019

Stručná charakteristika školního roku 2018/ 2019 by vypadala asi takto:

- stabilizace žáků – rekordně malý počet odhlášek v průběhu školního roku
- zapojení se do výzvy Šablony II – uskutečněno již 24 akcí - celkem 7 typů šablon
- organizace setkání Evropského dechového orchestru žáků partnerských škol – již 31. společná akce
- významná podpora sárské nadace „Union Stiftung“ při organizaci letošního mezinárodního projektu dechařů
- třetí ročník vydařené celostátní akce – ZUŠ OPEN – tentokrát v Neratově
- oslavy 40. výročí založení školy - probíhaly celý rok a vyvrcholily závěrečným koncertem
- velká aktivita všech nehudebních oborů, zejména LDO, který zaznamenal velké úspěchy i ve všech typech soutěží

Ve školním roce 2018/2019 měla škola 560 žáků, z toho:

353 v hudebním oboru

74 v tanečním

105 ve výtvarném

28 v literárně-dramatickém oboru.

Hudební obor měl o 2 žáky více než loni, výtvarný vzrostl proti loňskému roku o 11 žáků, literárně dramatický o 6 a tanečnímu naopak 15 žáků ubylo. Celkový počet představuje naplněnou kapacitu školy, což je radostné s mírnými obavami, zda nám bude kapacita stačit do budoucna. Škola zažila 40. rok své existence, připomínala si výročí prakticky celý školní rok a více než kdy jindy si při společných akcích užívala pospolitosti pod jednou střechou (do které nám v atriu bohužel stále zatéká).

Počet zaměstnanců vzrostl na 27 – z toho 24 pedagogických a 3 nepedagogičtí. Jediná změna v počtu učitelů byl návrat houslistky Kristýny Dominikusové z mateřské dovolené. Učila ovšem opět jen 1 den v týdnu. V průběhu školního roku odešly dvě učitelky na mateřskou dovolenou. Nejprve Ilona Chocholatá, kterou od 1. 1. 2019 nahradila kvalifikovaná Dita Veselá z Pardubic. A učitelka VO Pavla Trojanová, kterou od dubna zastupuje už potřetí Dana Krejsová.

Struktura podle oborů tedy vypadá takto: 19 učitelů v hudebním oboru, 2 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají statut interních.

Škola disponuje jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci (školník a uklízečka). Školník pracuje na částečný úvazek.

Přepočtený počet zaměstnanců činil 20,15, z toho 17,8 pedagogických a 2,35 nepedagogických pracovníků.

Průměrný věk pedagogického sboru byl 46,62 roku.

Z 24 učitelů je 22 plně kvalifikovaných. Jeden nekvalifikovaný učitel zastupuje za mateřskou dovolenou a jedna učitelka TO má malý úvazek stepu v tanečním oboru (3h).

Ředitelka ukončila ve své funkci 40. školní rok (je zřejmě celostátní raritou), její zástupce Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1. 9. 2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonávala funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracovalo 5 předmětových komisí hudebního oboru řízených vedoucími, scházejí se a řeší aktuální problémy. Zápisy ze schůzek předávají ředitelce.

Složení pedagogického sboru:

ředitelka: PhDr. Hana Chvátilová (PHV, HN)

zástupce ředitelky: Ladislav Tyrner (dechy žesťové, dechový orchestr)

učitelé: Mgr. Tomáš Čečetka (výtvarný obor)

Olga Dominikusová (klavír)

Kristýna Dominikusová, DiS. (housle)

Bc. Jaroslava Doudová (housle)

Věra Foglová (příčná flétna, zobcová flétna)

Zuzana Hečko (taneční obor)

Richard Heckenberger (trubka, zobcová flétna, dechový soubor)

Ing. Jan Hovorka (klarinet., saxofon, big band)

Gabriela Hrubá (klavír)

Mgr. Ilona Chocholatá (hudební nauka, housle, houslový soubor)
do 31. 12. 2018 – pak Dita Veselá

Mgr. Olga Kalášková (zpěv, sbor)

Bc. Petra Kučerová (zobcová flétna, soubor zobcových fléten)

Bc. Eva Malínková (klarinet)

Šárka Rejmanová (taneční obor – step)

Jaroslav Rendl (kytara)

Jaroslav Rendl ml. (kytara, kytarový soubor)

Bc. Eva Steffková (akordeon)

Mgr. Olga Strnadová (LDO)

Bc. Eva Šmoková (klavír)

Mgr. .Pavla Trojanová (paličkování) – do 20. 4. 2019 – pak

Dana

Krejsová

BcA. Petra Tyrnerová, DiS (lesní roh)

BcA. Adéla Venclová, DiS (klavír)

Učitelé navštěvovali vzdělávací akce na okresní i krajské úrovni, z celostátních to byly klavírní soboty v Brně, celostátní setkání učitelů HN v Bystrém u Poličky, kurzy klavírní improvizace, kurz populárního zpěvu, kurz současného tance, setkání učitelů LDO.

Na objednávku byly pro učitele naší školy uskutečněny dva semináře s psycholožkou Táňou Brodskou. První byl na téma „Asertivita, duševní hygiena“ a proběhl 30. 11. 2018 v naší škole, když honorář lektorky zaplatila společnost Portedo z projektu ESF. Zúčastnilo se ho 15 učitelů. Druhý seminář byl na téma „Bud' učitel začne zvládat konflikty, nebo konflikty ovládnou jeho“. Proběhl v nedalekých polských lázních Długopole Zdrój a zúčastnilo se ho 13 učitelů. Tento seminář byl organizován ve spolupráci s NIDV Pardubice a byl částečně hrazen ze Šablon II – ze šablony Vzdělávání pedagogických pracovníků.

Šablon II jsme využili v tomto školním roce 24 a to i k pořádání sdílení zkušeností pedagogů z různých škol – využila je houslistka J. Doudová. Šablonu Tandemová výuka využily učitelky J. Doudová a V. Foglová a dvojice tanečnic Z. Hečko a Š. Rejmanová. Šablonu Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ vyzkoušeli E. Steffková a J. Hovorka. Další využití všech šablon, které čerpáme, je již naplánováno na příští školní rok.

Hana Chvátilová vzhledem k dovršení věku 65 let ukončila své působení ve funkci předsedkyně sekce HN při Ústřední umělecké radě a Krajské umělecké radě. Ladislav Tyrner je členem ÚUR – sekce žesťových nástrojů.

Hana Chvátilová pokračovala v letošním školním roce ve svém působení jako lektor v projektu NIDV Podpora ZUŠ. V rámci programů „Začínající učitel“ a „Zkušený učitel“ uskutečnila 5 seminářů v 5 krajích ČR.

Organizace oborů, přehled učebních plánů

Učební plány a osnovy, které jsme vytvořili v rámci našeho ŠVP, platily od 1. 9. 2018 pro všechny ročníky přípravného i základního studia. Provedené drobné změny v ŠVP byly zveřejněny v květnu 2018 – tedy před začátkem přijímacího řízení.

Přijímací řízení se na všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu. Klademe důraz na častou prezentaci činnosti jednotlivých oborů, propagaci možností studia a kredit školy u dětí i dospělých. Každoročně se snaží získat nové žáky formou představení pro školy i učitelka LDO a zájem lehce stoupá.

Hudební obor má zápis po ukončení průzkumu hudebních schopností u předškolních dětí v mateřských školách. Tento průzkum provádí ředitelka. K zápisu do hudebního oboru jsou však zvány i děti, které průzkumem neprošly – zejména přespolní. Zápis se letos konal 12. 6. 2018 a přišlo 43 dětí s rodiči.

Do přípravného studia všech oborů bylo letos zapsáno 58 šestiletých dětí, v přípravném ročníku pak bylo 74 dětí.

Nehudební obory už čtvrtým rokem používají žákovské sešity v zestručněném provedení (a odlišné barevnosti), vedení žákovských knížek jim však přináší vzhledem k velkým počtům žáků ve skupinách časové ztráty. Uvažujeme o jejich zrušení.

Všechny nehudební obory letos výrazně zaktivizovaly svoji veřejnou činnost a prezentaci, uspořádaly i několik zájezdů. Mluvím zejména o tanečním a literárně dramatickém oboru.

Předmětové komise řešily aktuální problémy a zápisy předkládaly ředitelce.

Výsledky vzdělávání žáků

V prvním pololetí jsme klasifikovali 474 žáků, z toho 449 s vyznamenáním a 25 s klasifikací prospěl. 3 žáci byli ze zdravotních či sociálních důvodů neklasifikováni. Velký počet žáků hodnocených s vyznamenáním není následkem píše žáků, ale proto, že vyznamenání má na rozdíl od dřívějšíka i ten žák, který má z nástroje prospěch chvalitebný.

Ve druhém pololetí jsme oklasifikovali 461 žáků, 445 s vyznamenáním, 16 s hodnocením prospěl a 1 žákyně neprospěla. 3 žáci nebyli klasifikováni ze zdravotních důvodů.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 5,55 ve druhém pak 8,06 hodiny. Je to v obou pololetích méně než v loňském školním roce, zejména v prvním pololetí významně. Velký počet zameškaných hodin je stále v orchestrech, přestože se touto problematikou stále zabýváme. Příčinu ale vidíme i v elektronické matrice, která zaznamenává vše do důsledků a přesně sečte všechny zameškané hodiny.

V prvním čtvrtletí klasifikujeme všechny žáky hudebního oboru z důvodů motivačních.

V ŠVP máme zakotveno, že žáci se známkou 3 nebo dokonce 4 vykonají v pololetí pololetní postupovou zkoušku.

Tu vykonali v pololetí 4 žáci. Jeden z důvodu přestupu z klarinetu na saxofon a pro uzavření pololetí. Tři žáci potom jako postupovou zkoušku do vyššího ročníku. Za první pololetí splnili látku celého ročníku, s výborným prospěchem zkoušku složili a postoupili do ročníku vyššího.

Absolventi

Ve školním roce 2018/2019 absolvovalo školu celkem 37 absolventů obou stupňů, z toho 24 děvčat. Hudební obor měl 25, taneční 1, výtvarný 7 absolventů a literárně dramatický 2 absolventy.

Koncertů absolventů hudebního oboru bylo celkem šest. Výtvarní absolventi uspořádali dvě absolventské výstavy, dramatici dva absolventské večery a absolventka tanečního oboru se rozloučila na tradičním večeru „Žijeme tancem“.

Hudební obor letos absolvovali:

- L. Skulbaševská – housle I
- K. Semeráková, T. D. Čížek - klarinet I
- E. Pirklová, K. Dudková, J. Hauf, D. Potoček – klarinet, sax. II
- M. Rous, Lucie Motlová, J. Semeráková, P. Rolečková, V. Kubištová - klavír I
- A. Adámek, Petr Chládek – klavír II
- A. Motlová – kytara I
- P. Kalášek – lesní roh I
- J. Černý, D. Friml – trubka II
- T. Honskusová, Š. Kořínková, L. Šafářová – zobcová flétna I

V. Borovičková - zobcová flétna II
J. Semeráková - saxofon I
P. Nastoupilová, - flétna II
A. Pachelová – housle II

Výtvarný obor – V. Cvik, P. Hrubý, T. Trulíková, J. Záhorová – I
Z. Kalousová, M. Matějčíková, M. Mrklovská - (paličkování) – I
Literárně dramatický obor – H. Dolečková – I
T. Sourada - II
Taneční obor – J. Semeráková – I

Závěrečnou zkoušku konali za 7. ročník kytaristé Petr Hrubý a Daniela Venclová a flétnistka Kateřina Melicharová.

Všichni absolventi opět dostali krásné desky s logem školy, symbolem oboru (výtvarně zpracoval T. Čečetka) – každý obor v jiné barevnosti. Obsahem byl nejen pamětní list absolventa, program závěrečného koncertu, ale i portfolio studijních výsledků a koncertních vystoupení. Každému žákovi ho zpracoval jeho učitel za celou kariéru v naší škole. V deskách je dost místa i na uložení vysvědčení, diplomů a jiných cenností tak, aby desky obsahovaly skutečně svědectví o celé docházce žáka do naší školy.

V hudebním oboru se letos připravoval a dobře připravil na přijímací zkoušky hornista Pavel Kalášek, který bude od září studovat hru na lesní roh na pražské konzervatoři.

Organizace soutěží a přehlídek

Letos se naše škola zúčastnila celostátní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon a v komorní hře s převahou dechových nástrojů.

Akordeonisté měli v okresním kole výhodu domácího prostředí, soutěž jsme 27. 2. 2019 pořádali v naší škole. Výhody využili a získali samá 1. místa. Magdaléna Slezáková, Martin Vicenec, Iveta Hovadová, Kateřina Kavková, Adéla Luxová a akordeonové kvarteto získali k prvnímu místu i postup do krajského kola. Kristýna Stejskalová pak krásné 1. místo bez postupu.

Do Poličky na krajské kolo tedy odjelo 15. 3. 2019 pět sólistů a kvarteto a přivezli dvě 3. místa, dvě 2. místa a Adéla Luxová spolu s kvartetem ve složení I. Hovadová, K. Kavková, A. Luxová a M. Vicenec přijeli s vítězným vavřínem!

Soubory dechových nástrojů soutěžily v krajském kole 20. 3. 2019 ve Vysokém Mýtě. Mladé trio trubek ve složení Josef Bříza, Mikuláš Svoboda a Tomáš Topič vybojovalo 2. místo, stejně mladé trio 2 flétny s klavírem ve složení Rozálie Hegerová, Lada Kalousová a Ludmila Novotná přivezlo 3. místo. Kvarteto zobcových fléten Gadis – Barbora Motlová, Terezie Honskusová, Aneta Mynářová a Valerie Borovičková – zahrálo skvěle a získalo 1. místo. Poslední naše formace – trio 2 flétny – Zuzana Haufová a Justýna Všetická – a klavír – Simona Šindelářová – nejen, že zvítězilo, ale získalo i postup do ústředního kola!

To se konalo v sobotu 27. 4. 2019 v Liberci a naše trio přivezlo 3. místo. Gratuluji nejen jim, ale všem, kteří se soutěží zúčastnili, a děkuji jim za výbornou reprezentaci školy.

Bez učitelů by to ale nešlo, a tak bych ráda ocenila práci Evy Steffkové, Richarda Heckenbergera, Petry Kučerové a Věry Foglové a popřála jim a jejich žákům mnoho podobných úspěchů!

Náš nejmenší, ale v soutěžích velmi úspěšný, obor se i letos ukázal ve skvělém světle. V uměleckém přednesu mládeže v kategorii do 18 let soutěžila Mája Matějčíková, v kategorii nad 18 let Tomáš Sourada. Z krajského kola konaného v Pardubicích postoupili oba do celostátní přehlídky uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov. Pro recitátora opravdu nejvyšší meta, která navíc nabízí inspiraci a setkání s tím nejlepším, co se v uměleckém přednesu letos zrodilo.

Druhou kapitolou je loutková inscenace Ach, ach to divadlo, která vznikla v dílně Olgy Strnadové podle fejetonů Karla Čapka. Hrají opět Mája Matějčíková a Tomáš Sourada spolu s Olgou Strnadovou a odborná porota oblastní přehlídky udělila tomuto svěžímu dílku přímý postup na Loutkářskou Chrudim.

Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost

Letos škola zorganizovala celkem 145 akcí.

Je to stejný počet, jako v uplynulých letech. Narostly spíše velké akce a tudíž i náročnost jejich přípravy. Potěšením je trvalá aktivita nehudebních oborů, které nezůstávají ve stínu oboru hudebního a stále zvyšují svoji aktivitu.

Z těchto akcí bylo: **34 koncertů v sále školy**
22 koncertů v Divišově divadle
12 výchovných koncertů
9 třídních besídek
4 vystoupení dechovky
7 vystoupení big bandu
8 vernisáž
6 zájezdů – z toho 1 zahraniční
16 vystoupení TO
20 vystoupení LDO
5 akcí a výstav VO

Mezi zmíněnými 6 zájezdy jsou poznávací akce pro žáky i učitele všech oborů. Zahraniční zájezd uskutečnil tentokrát Big Band, který na pozvání našich přátel z německého partnerského města Senftenberg uspořádal v tamějším kostele sv. Petra a Pavla v červenci velmi úspěšný koncert.

Ze 34 akcí v sále školy bylo nejvíce běžných besídek, třídních přehrávek a dále absolventské koncerty a absolventské výstavy VO.

Hned na začátku roku proběhly 3 vernisáže a tradiční koncertík sboru Vlastovičky na výhledně v Dlouhoňovicích. Taneční obor v říjnu uskutečnil odložené představení cyklu

„Žijeme tancem“ s podtitulem „Cesta srdce“. V pěti vystoupeních sledovalo tuto akci celkem 1000 žáků škol a 200 dospělých diváků.

Protože jsme letos slavili 100. výročí vzniku samostatného Československa, přišla i naše škola se svojí trochou do mlýna. Vzpomínkové pásmo „100 let se svobodou“ jsme uvedli v našem koncertním sále a bylo velmi dobře přijato. Na celoměstských oslavách 100. výročí dále participovali dechovka a Big Band vystoupeními v rámci hlavního programu na náměstí.

Literárně dramatický obor sehrál v listopadu ještě čtyřikrát úspěšné představení „Šťastný princ“, dvakrát v Žamberku, jednou ve Svitavách a v pražském divadle Minor na přehlídce „Přelet nad loutkářským hnízdem“. Tradiční bylo vystoupení našich žáků na udílení Ceny města 6. 11. 2018. 30. 11. 2018 jsme uspořádali seminář s psycholožkou Táňou Brodskou zaměřený tentokrát na praktický výcvik asertivity a správné komunikace.

Už na konci listopadu začala šňůra vystoupení na rozsvěcení vánočních stromů v Žamberku i v okolí.

Vánočních koncertů bylo 6, jako vždy 5 pro školy a 1 pro veřejnost. Uskutečnily se v Divišově divadle ve dnech 10. – 12. prosince 2018. A pak přišla vánoční sklizeň, kterou letos tvořila tato vystoupení: Adventní koncert Vlaštoviček v Klášterci, Česko zpívá koledy v pivovaru Kanec, vystoupení pro zaměstnance MÚ, vánoční vystoupení na LDN a na sociálních lůžkách v Albertinu, vánoční besídka, vánoční vystoupení v Klubu důchodců, vánoční třídní přehrávky G. Hrubé a O. Dominikusové, dále J. Doudové, K. Dominikusové, A. Venclové a V. Foglové. Šňůru uzavřelo vystoupení kvartetu Gadis v Domově pod hradem na Žampachu.

V lednu jsme oslavili nedožitě 90. narozeniny Petra Ebena koncertem souboru „Schola Gregoriana Pragensis“ v kostele sv. Václava. Soubor řízený nejmladším synem Davidem přivezl program „Antica e moderna“, který kombinuje chorál a skladby Petra Ebena. Na varhany hrál Jaroslav Tůma. Druhý den – 31. ledna jsme otevřeli vernisáží výstavu o životě a díle Petra Ebena v předsálí Divišova divadla. Výstavu shlédly stovky lidí a vzpomněli tím na našeho slavného rodáka.

V únoru se tradičně konalo vyznamenání nejúspěšnějších dětí a mládeže ve sportovních, kulturních i znalostních oborech Talent 2018. Tentokrát jsme nominovali 8 hudebníků a 4 žáky LDO. Kromě toho jsme tradičně přispěli i do programu večera. Masopust, besídky a školní kola soutěže jsou už samozřejmostí.

Březen přinesl kromě soutěžních přehrávek a okresních a krajských kol první akordeonový seminář pořádaný v rámci čerpání Šablon II. Seminář vedli profesori pardubické konzervatoře A. Dvořák a J. Jedlinský. Pracovali s 9 akordeonisty a s akordeonovým kvartetem. Jako vzor pro pořádání dalších akcí ho připravila Eva Steffková. 8. března uspořádal Big Band úspěšný samostatný koncert ve Vonwillerce, řídil Honza Hovorka a bavilo se více než 200 posluchačů. Big Band potěšil také důchodce v Klášterci n. O., kterým zahrál v místní sokolovně. Závěr měsíce března patřil mezinárodnímu projektu, kdy se v Žamberku sešel Evropský dechový orchestr žáků našich partnerských škol. Jmenovitě z ruského Marxu přijelo 9 hráčů,

z německého Merzigu 12 a domácí žamberští doplnili orchestr na celých 66 členů. Všichni se sešli 28. 3., bydleli společně v Domově mládeže SŠOŘS na zámku. V pátek 29. 9. kromě přijetí na radnici a pár volných chvil celý den zkoušeli, stejně jako v sobotu 30. 3. dopoledne. Odpoledne si prohlédli Muzeum starých strojů ve Vonwillerce a v 18 hodin začal společný koncert v Divišově divadle. Každá skupina předvedla svůj krátký program, ale vrcholem bylo provedení nacvičených společných skladeb. Velký aplaus diváků a spokojenost dirigenta Ladislava Tyrnera byly odměnou pro všechny hráče. Bylo to už 31. setkání tohoto typu za dobu naší evropské spolupráce. Novinkou bylo, že finančně nás místo Česko-německého fondu budoucnosti podpořila sárská nadace Union Stiftung.

Duben jsme začali už pátým kolem společných akcí 4 spřátelených ZUŠ našeho okresu. A protože jsme tentokrát mysleli na výtvarníky, jednalo se o putovní výstavu VO ze ZUŠ Králíky, Jablonné n. O. a Žamberka. První část proběhla v Králíkách, druhá pak byla zahájena 1. 4. 2019 vernisáží v předsálí Divišova divadla v Žamberku za přítomnosti zástupců všech 3 škol. Poslední etapa této putovní výstavy proběhla v Jablonném n. O. Výtvarníci porovnali svoje síly a ukázali pestrost tohoto oboru. Hned ve stejném týdnu proběhly tradiční výchovné koncerty pro děti z mateřských škol. Byly dva a příběh prince Polštářka si prožilo 270 dětí z 10 mateřských škol. V dubnu se uskutečnily také první dva koncerty absolventů – tradičně II. stupně. Velikonoce v Klubu důchodců, zájezd krajkářek, besídka v sále, vernisáž v muzeu, koncert skupiny Endorfins v pivovaru, kytarové přehrávky a zájezd akordeonistů do Prahy jsou jen drobnější akce. K tradičním akcím také patří koncert v kostele CČH, který letos nebyl jen varhanní, ale účastnili se ho i hráči na mnoho jiných nástrojů. Za zmínku stojí účast našeho komorního tria 2 fléten a klavíru na ústředním kole soutěže v Liberci, odkud děvčata přivezla 3. místo. V dubnu také začala šňůra devíti představení „Ach, ach, to divadlo...“, které nastudovali nejstarší žáci s učitelkou LDO Olgou Strnadovou podle literární předlohy Karla Čapka. Učitelé uskutečnili tradiční předvelikonoční seminář s psychologkou Táňou Brodskou, tentokrát v nedalekých polských malých lázních Długopole Zdroj. I honorář lektorky jsme platili ze Šablon II.

Květen začala tradičně dechovka svým vystoupením na Majálesu, následovala také už tradiční soutěž houslistů „Javorové housličky“, zájezd Vlaštoviček do parku Miraculum, vystoupení dechovky na oslavách 130 SDH v Helvíkovicích, besídka v sále a třídní přehrávky. Proběhly 2 koncerty absolventů HO převážně I. stupně a 2 besídky žáků LDO podle věku. Významné bylo naše zapojení do „Noci kostelů“. V kostele sv Václava koncertovala naše učitelka Adéla Venclová na varhany a z věže zvali k návštěvě naši trubači. V zámecké kapli pak proběhl koncert našich žáků, který trval téměř 2 hodiny a vyslechlo si ho kolem stovky posluchačů. Závěr měsíce května patřil tanečníkům, kteří 6x předvedli svoje kreace na hudbu skupiny Queen v pořadu „Žijeme tancem“.

Hned první červnová akce byla významná a vydařená. Krajské umělecké rady Pardubického a Královéhradeckého kraje se dohodly na společném uspořádání akce ZUŠ Open 1. 6. 2019 v Neratově. Celodenní akce se velmi vydařila, naše škola do ní přispěla vystoupením sboru Vlaštovičky, tanečního oboru, souboru zobcových fléten a kytarového souboru na venkovním pódiu. Akordeonové kvarteto pak hrálo na koncertě v kostele a výtvarník Tomáš Čečetka

připravil celodenní výtvarný workshop. Proběhly 2 koncerty absolventů hudebního oboru, 2 absolventské večery v LDO a absolventka TO byla dekorována a divadle v rámci pořadu „Žijeme tancem“. Třídní přehrávky, vernisáž v muzeu, posezení s nejúspěšnějšími žáky na zámku je už každoroční klasika, stejně jako účast žáků našeho LDO na Wolrově Prostějově a Loutkářské Chrudimi.

V červnu se uskutečnil také tradiční zájezd žáků HO do pražského Rudolfinu. 45 žáků vyslechlo 4. část cyklu „Orchestr na kusy“, pak absolvovali prohlídku Rudolfinu a navštívili nově otevřenou budovu Národního muzea.

Jako ozvěnu Svátků dřeva jsme už tradičně uspořádali koncert orchestrů na nádvoří zámku, kde vystoupila dechová souhra, mládežnický dechový orchestr a Big Band. Návštěva byla nečekaná, navíc posílená o 34 hostů z našeho amerického partnerského města Rice Lake.

Poslední velkou výjezdovou akcí roku byl zájezd Big Bandu do německého partnerského města Senftenberg, kde zahrál Big band v sobotu 20. 7. v kostele sv. Petra a Pavla vydařený a nadšeným potleskem odměněný koncert.

Kapitolu o veřejných aktivitách školy záměrně uzavírám 40. závěrečným koncertem, který proběhl 7. 6. 2019 před vyprodaným Divišovým divadlem a byl završením celoročních oslav. Byl čtyřicátý, stejně jako vánoční koncert, jako výchovné koncerty nebo vystoupení tanečního oboru. Vzpomínalo se, hrálo, zpívalo, malovalo, na panelech v předsáli se všechny obory prezentovaly svými úspěchy. Na závěr koncertu proběhla diváky velmi kvitovaná taškařice všech učitelů s názvem „Zuška, to je moje gusto“.

Mezinárodní aktivity

Naše škola je od září 2010 členem partnerského svazku 5 evropských uměleckých škol. Patří mezi ně:

Amnéville – Francie
Echternach – Lucembursko
Marx - Rusko
Merzig – Německo
Žamberk - Česká republika

Nejčastěji se scházeli hráči na dechové nástroje z těchto škol, aby utvořili evropský orchestr. Přidali se k nim i akordeonisté, kteří téměř každoročně organizují projekt „Hudba bez hranic“. Následovali kytaristé a v roce 2016 u nás v Žamberku poprvé swingový orchestr. Předloni se naši houslisté stali součástí evropského symfonického orchestru v Lucembursku a na podzim se u nás sešli znovu akordeonisté. A loni v dubnu se už potřetí setkali v sárském Merzigu kytaristé. V letošním školním roce byla organizace na nás a tak jsme ve dnech 28. – 31. 3. 2019 zorganizovali setkání evropského dechového orchestru. A nebyl to orchestr ledajaký. Z německého Merzigu přijelo 12 hráčů, z ruského Marxu 9 a domácích bylo 45. Celkem tedy v tomto orchestru hrálo 66 hráčů! Společně bydleli, společně jedli, společně zkoušeli a také se i bavili a odpočívali. Na závěrečném koncertě v Divišově divadle už nebyla na jevišti ani píd' místa a spokojené publikum nadšeně aplaudovalo. Dirigent tohoto evropského tělesa byl náš Ladislav Tyrner a s výkonem mladého orchestru musel být nadmíru spokojen. Znovu se naplnil hlavní význam těchto projektů – hrát i být spolu a aktivně tak prožívat naše

evropanství. Škoda jen, že z Lucemburska nikdo nemohl přijet kvůli přísným školním předpisům. A také škoda, že francouzská partnerská škola se po odchodu ředitele do důchodu přestala našich setkání účastnit.

Sluší se uvést zajímavou statistiku těchto mezinárodních setkání od roku 2002:

- celkem bylo uskutečněno 31 mezinárodních setkání
- nejčastěji se sešli dechaři – 13x
- pilní byli i akordeonisté – 10x
- kytaristé utvořili orchestr už 3x
- swingaři 2x
- symfonický orchestr se sešel 1x
- 2x koncertovala v Sársku celá naše dechovka.

Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

Spolupráce s městem byla opět na tradičně dobré úrovni. Snažili jsme se beze zbytku uspokojit všechny žádosti z města a jeho podniků a zařízení o kulturní programy nebo jinou spolupráci.

Bylo to pro letos 23 vystoupení na městském úřadě, v muzeu, v Klubu důchodců apod.

Již posedmé nám město vysoutěžilo nejlevnějšího dodavatele elektrické energie, což v našem případě akumulárního topení znamená velkou úsporu.

Od města jsme obdrželi 5 příspěvků v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na činnost dechovky (reprezentace města), paličkovanou krajkou, na evropský dechový orchestr a zájezd big bandu. Pátým podpořeným projektem byly oslavy 40. výročí vzniku školy. Tyto prostředky dostáváme přímo do rozpočtu a jejich objem je nám tedy znám už začátkem kalendářního roku.

Celková suma na tyto projekty činila 61.000,- Kč.

Tradičně příkladná je spolupráce se všemi typy žamberských škol. Školy navštívily vánoční koncerty, divadelní představení „Princ polštářek“, mateřské školy pak speciálně připravené koncerty pro MŠ a zkrácenou verzi vánočního koncertu. Přestože školám na konci předchozího roku vždy posílám naše prosby k podobě nového rozvrhu, ne vždy se daří všem prosbám vyhovět. Spolupracujeme s mnoha žamberskými organizacemi a institucemi, kterým často připravujeme menší či větší kulturní příspěvky. Jedná se o Klub důchodců, Městské muzeum, městskou knihovnu, léčebnu Albertinum aj. Už zmíněná spolupráce s radou CČH umožňuje našim žákům stálý přístup k varhanám.

V únoru 2019 byli v Divišově divadle vyznamenáni nejúspěšnější mládežníci ve všech oborech (sport, kultura, školství) v programu Talent 2018. Z naší školy bylo oceněno 8 nominovaných žáků HO a 4 žáci LDO. Do kulturního programu večera přispěla dvě tria – saxofonové a trubkové a s recitací T. Sourada.

Nové prostory pronajaté v č. p. 144 jsou denně vytížené a slouží skvěle, pokud neprší. Zatíkáni do atria stále pokračuje a majiteli se nedaří problém vyřešit!

Pokračujeme ve spolupráci s kanceláří Portedo a jsme partnerem Projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR. Letos jsme z projektu čerpali finanční prostředky na zajištění semináře s psycholožkou T. Brodskou v listopadu – tématem byla asertivita. Projekt uhradil honorář lektorky a literaturu.

Po letech doufání byla konečně v únoru 2018 otevřena možnost žádat o dotaci z OPVVV v rámci výzvy č. 02_18_063 Šablony II – mimo hlavní město Prahu. Žádost jsme zpracovali právě za pomoci kanceláře Portedo a v nejrychlejším termínu podali.

Žádost byla schválena a škola obdržela v lednu 2019 1.099.813,- Kč, které budeme investovat do využití ICT ve vzdělávání, ve vzdělávání pedagogických pracovníků, v tandemové výuce, v zapojení odborníků z praxe do výuky a pomoci ICT technika.

Zahájili jsme také intenzivní spolupráci s MAS Orlicko, zpracovali jsme 3 projektové záměry a budeme se snažit v programovacím období do roku 2023 získat prostředky na tyto cíle:

- výstavba nové učebny pro LDO
- uvolnění bezbariérové učebny
- zavedení inkluze v TO pomocí rekonstrukce učebny TO.

Velmi významná je také spolupráce s Česko-německým fondem budoucnosti, který od roku 2012 spolufinancuje 50 procenty naše mezinárodní projekty, v nichž nejvýznamnější složku tvoří právě čeští a němečtí hudebníci. Letos se přidala sárská katolická nadace „Union Stiftung“, která zaplatila více než polovinu prostředků potřebných na setkání Evropského dechového orchestru.

Propagační činnost

Stále používáme pětijazyčnou verzi propagačního materiálu s mnoha fotografiemi, který je platný zejména při zájezdech do ciziny. V rámci oslav 40. výročí využijeme poslední stovky výtisků a v příštím roce čeká příprava a výroba něčeho podobného, nového.

Funguje i power-pointová prezentace školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích). I tu bude však potřeba inovovat.

Velmi častá je prezentace naší školy v Žamberských listech i v regionálním tisku.

Škola vstoupila na facebook, kde se objevujeme čím dál častěji, význam webových stránek se postupně omezuje jen na vstupní informace. Většinu akcí natočených na video umísťujeme na Youtube. Je však jasná potřeba nových webových stránek, které vytvoříme už podle novely zákona o dostupnosti www stránek.

Materiálně-technické zabezpečení

Znovu se několikrát potvrdila důležitost umístění všech našich aktivit do jedné budovy a stále se zintenzivňuje spolupráce mezi jednotlivými obory. Ukázalo se to mimo jiné na závěrečném koncertě ke 40. výročí nebo na koncertě ZUŠ Open. Novou kreslírnu VO jsme již několikrát využili také jako společný komunikační prostor místo chybějící sborovny.

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby zvládáme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče.

Letos jsme si pořídili reproduktory Genius, příčnou flétnu Jupiter, koncertní basovou kytaru – akustickou, kterou nám přeprodal kolega z partnerské německé školy v Merzigu. Dále stojan, pro basklarinet, malované djembe pro HN, 12 smyčců pro všechny velikosti houslí a 8 houslových pouzder. Do učebny č. 103 v přízemí a do učebny VO jsme pořídili 4 kusy kancelářských skříní.

Koupili jsme si novou tiskárnu Canon Pixma, dálkově řízené školní hodiny, sadu hudebních nástrojů do HN (boomwhackery), basové kombo, pouzdro na Bě klarinet, činelový stojan, dvě malé trumpety a jedny 1/8 housle. Pro účely prezentace všech oborů, ale hlavně výtvarníků, jsme konečně sehnali slušně vypadající výstavní panely.

Vedle běžné údržby bylo provedeno 1x ladění klavírů, oprava pantů křídla Petrof na sále a předepsané revize.

Výměna střešních oken ve 3. poschodí se nekonala, protože myšlenka nástavby zadního traktu a využití těchto prostor pro literárně dramatický obor se posunula do fáze projektování.

Projekt byl dokončen a my budeme doufat, že město brzy najde prostředky na jeho realizaci.

Zároveň s touto etapou vývoje školy bude provedena i výměna oken a světlíku ve 3. poschodí.

Ekonomické zajištění činnosti

Rozpočet školy – NIV celkem	10.640.707,-
- z toho :	
MP	7.799.929,-
OON	10.950,-
Odvody	2.833.278,- (pojištění + FKSP)
Dotace – Šablony II	1.099.813
Město Žamberk	144.000,-
Vybrané školné	1.511.248,-
Výpůjčené a další výnosy	91.620,-
Provozní náklady	1.810.664,-
Výnosy včetně dotací celkem	12.548.565,88
Náklady celkem	12.545.926,81
Hospodářský výsledek	2.639,07

Letos přibyli jen 4 žáci, stabilní je hudební a literárně dramatický obor. Ubylo tanečníků a výrazně přibylo výtvarníků. Důležité však je, že hudební obor neoslabil, a proto jsme letos se mzdovými prostředky konečně zase bez obav. Máme po několika letech zase možnost odměnit každé mimořádné nasazení a nehrozí snižování čehokoli. S nadějí se upínáme k roku 2020, kdy snad konečně dojde ke změně zákona o financování regionálního školství a že brzy nastane spravedlivá situace, kdy každý obor bude mít své celostátní oborové normativy.

Údaje o výsledcích kontrol a inspekci

Letos jsme v plánu činnosti České školní inspekce nebyli, proběhla jen kontrola zdravotních pojišťoven a OSSZ. Obě kontroly prověřily roky 2016 – 2019 a nenalezly vážných nedostatků. Veřejnosprávní kontrola hospodaření ze strany zřizovatele proběhla až 24. 9. 2019 a prověřovala rok 2018. Provedl ji finanční odbor našeho zřizovatele a nevyplýnuly z ní žádné závažné závěry, hospodářka naopak dostala pochvalu za dobrou práci.

Další informace - Závěr

V ŠVP jsme letos upravovali název předmětů v LDO a nepatrně učební plán. Malé úpravy týkající se čtyřruční hry jsme provedli osnovách studijního zaměření Hra na klavír. V tanečním oboru byla provedena redukce v předmětu „Folklorní tanec“.

Na závěr mohu vyjádřit spokojenost s průběhem i výsledky tohoto školního roku a mít radost ze stabilizace pedagogického sboru a počtu žáků v jednotlivých oborech. Pyšná jsem i na nepolevující veřejnou aktivitu, kvalitu jednotlivých akcí a na dobře fungující zahraniční kontakty.

Letošní školní rok – 40. v historii školy - jsme zvládli elegantně a s úsměvem a doufáme, že stejně vydařené bude i setkání s absolventy všech oborů za oněch 40 let. Proběhne 2. 11. 2019 ve Vonwillerce a moc se na něj těšíme!

Žamberk 23. 9. 2019

Zpracovala: PhDr. Hana Chvátilová