

Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk,

Masarykovo náměstí 145

Hodnotící zpráva

Školní rok 2010 / 2011

1. Základní údaje

Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk, Masarykovo náměstí 145

Zřizovatel : Pardubický kraj – od 1. 1. 2011 Město Žamberk

Majitel budovy: Město Žamberk

2. Charakteristika školy

Plně organizovaná čtyřoborová škola s kapacitou 582 žáků. Ve školním roce 2010/2011 měla 507 žáků, z toho: 379 v hudebním oboru

74 v tanečním

43 ve výtvarném

11 v literárně-dramatickém oboru.

Zvládnutí školy je výuka v rámci výtvarného oboru ve specializaci „Paličkování a kreslení kraje“, která funguje už od roku 1990 a po zrušení krajkářských škol je jedinou možností vzdělávání v tomto umělecko - řemeslném oboru, který má v našem regionu staletou tradici.

Letos třídu paličkování navštěvovalo 23 žáků.

Škola zažila 32. rok své existence, budova i při stabilizovaném počtu učitelů a žáků stále nestačí. Pokoušeli jsme se s majitelem budovy (Město Žamberk) získat prostředky na nástavbu zadního traktu, kde by vznikla sborovna, dvě učebny HO a kabinet školníka.

V průběhu druhého pololetí se ukázala reálnou i myšlenka pronajmout si volné prostory ve vedlejší budově, vybudovat průchod ze strany školy a rozšířit prostory o 5 učeben, 2 WC, kabinet školníka a velké atrium.

Protože rada města byla tomuto záměru nakloněna, začalo se v průběhu srpna s realizací a v listopadu by měly být nové prostory k nastěhování.

3 Personální zabezpečení

Škola měla 30 zaměstnanců, z toho 27 pedagogů. Nejvíce – 23 – jich vyučovalo v hudebním oboru, 1 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají statut interních.

Škola disponuje jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci (školník a uklízečka).

Přepočtený počet činil 18,924, z toho 16,574 pedagogických 2,35 nepedagogických pracovníků.

Průměrný věk pedagogického sboru byl 41,22 roku.

Ze 27 učitelů je 22 plně kvalifikovaných, jeden nekvalifikovaný učitel je důchodce, který má 39 let praxe a malý úvazek (3 hodiny). Další je bývalý žák, který má maturitu na konzervatoři

a k absolutoriu mu chybí uznání závěrečné práce. poslední tři jsou studenty konzervatoře, jedna z nich studium v tomto školním roce dokončila.

Ředitelka ukončila ve své funkci 32. školní rok, její zástupce Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1.9.2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonává funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracuje 5 předmětových komisí hudebního oboru, které jsou řízeny vedoucími

4. Účast pedagogických pracovníků na DVPP

Učitelé navštěvují vzdělávací akce na okresní i krajské úrovni, neváháme se zúčastnit ani celostátních (klavírní, flétnové, houslové soboty v Brně aj.). Jsou motivováni i finančně (pomocí odměn) k získávání nových znalostí i zkušeností.

Nabídku a přehled vzdělávacích akcí NIDV a dalších institucí zpracovává učitelka Olga Kalášková, která ji distribuuje ostatním kolegům.

Ředitelka Hana Chvátilová dokončila v červnu 2006 funkční studium II školského managementu pro řídicí pracovníky ve školství.

Hana Chvátilová vykonává funkci předsedkyně sekce HN při Ústřední umělecké radě a Krajské umělecké radě a je členkou ÚUR. Zástupce ředitelky Ladislav Tyrner je členem ÚUR – sekce žesťových nástrojů.

Hana Chvátilová získala po dokončení ŠVP kvalifikaci světlohoše a z tohoto titulu přednáší ostatním školám na konferencích a seminářích zásady tvorby ŠVP.

5. Organizace oborů, přehled učebních plánů

Od roku 1979 měla škola hudební, taneční a výtvarný obor, v roce 1987 k nim přibyl obor literárně-dramatický a v roce 1990 paličkování a kreslení krajek.

Jednotlivé obory dosud pracují podle učebních plánů schválených MŠMT.

Nové učební plány a osnovy, které jsme vytvořili v rámci našeho ŠVP, začnou platit od 1. 9. 2011.

Od září 2009 jsme oficiální pilotní školou a v letošním školním roce jsme dokončili ŠVP, který jsme 1. 6. 2011 zavěsili na internet a od 1. 9. 2011 podle něho hodláme v přípravném studiu a prvních ročnících I. a II. stupně učit.

6. Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení se na všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu, při němž uspokojíme všechny zájemce. Důležitá je prezentace činnosti jednotlivých oborů, propagace možností studia a kredit školy u dětí i dospělých.

Hudební obor má zápis po ukončení průzkumu hudebních schopností u předškolních dětí v mateřských školách. Tento průzkum provádí ředitelka podle vlastní metodiky, kterou vypracovala v rámci atestace na Pedagogické fakultě UK v Praze. K zápisu do hudebního oboru jsou však zvány i děti, které průzkumem neprošly – zejména přespolní.

Do PHV bylo letos zapsáno 59 dětí 5 - 7 letých.

7. Výsledky vzdělávání žáků

V prvním pololetí jsme klasifikovali 431 žáků, z toho 322 s vyznamenáním a 109 s klasifikací prospěl.

Ve druhém pololetí jsme oklasifikovali 421 žáků, 314 s vyznamenáním, 103 s hodnocením prospěl a 4 žáci neprospěli.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 6,18., ve druhém pak 6,5 hodiny. Je to v obou pololetích zhruba o hodinu více než loni.

8. Úspěchy žáků v přijímacím řízení na vyšší typ školy

Ke studiu na konzervatoři v Pardubicích byl přijat tubista Oldřich Šafář.

Zpěvačka Anna Machová uspěla v přijímacím řízení na International Conservatory of Prague.

Tanečnice Marika Tobišková pak byla přijata na taneční konzervatoř Duncan centre Praha.

Dva žáci výtvarného oboru uspěli při přijímacích zkouškách na vysokou školu - Eva Bílá byla přijata na ČVUT Praha ke studiu architektury, Filip Lux na architekturu ČUT Brno.

Těchto pět úspěšných absolventů přijatých k dalšímu studiu je nejvíc v historii školy

9. Organizace soutěží a přehlídek

Klavíristé, kterých soutěžilo ve školním kole 35, vyslali do okresního kola v Lanškrouně 7 zástupců. Ti přivezli samá 1. a 2. místa, z toho 2 postupy do krajského kola. Odtud přijeli se 3. místem (Simona Šindelářová) a s čestným uznáním (Martin Macháček). Je to i tak nejlepší výsledek klavíristů v soutěži v historii školy.

Kytaristů se ve školním kole sešlo 30, 5 z nich postoupilo do okresního kola. To se konalo v naší škole a Zdeněk Železo a Matyáš Urban získali kromě 1. míst i postup do krajského kola. Toho se nakonec mohl zúčastnit jen Zdeněk Železo, suverénně zvítězil a do ústředního kola nepostoupil jen kvůli regulím soutěže, která to v nultých kategoriích nedovolují.

Akordeonistů se ve školním kole sešlo 19 a k tomu 3 komorní akordeonové soubory. Do okresního kola postoupilo 6 sólistů a všechny tři komorní soubory (akordeonové minikvarteto, dueto a velké kvarteto). V okresním kole v Chocni obsadili všichni včetně komorních souborů 1. místa s postupem do krajského kola. Krajské kolo v Chrudimi dopadlo podobně – pětkrát 1. místo a z toho nejmladší Adélka Luxová a kvarteto s postupem do ústředního kola v Havířově.

A tady? 8-letá Adélka Luxová obsadila 3. místo a kvarteto ve složení Věra Danielová, Petra Kalousová, Tereza Schlögllová a Jakub Pásler zvítězilo !

Houslisté vyslali do okresního kola dva sólisty, kteří vytvářeli zároveň houslové dueto. Výsledkem jejich účasti v okresním kole v Lanškrouně byla 3 první místa a 3 postupy do krajského kola. To se konalo v České Třebové a i tam byl výsledek stejný Oba sólisté zvítězili

a postoupili do ústředního kola. Dueto sice suverénně vyhrálo, ale v regulích soutěže stálo, že soutěž končí v kraji.

V ústředním kole v Liberci získali oba ve velké konkurenci čestná uznání.

LDO se tradičně zúčastnil recitační soutěže dětí, 3 žákyně postoupily do okresního kola a dále do krajského, které se konalo v Pardubicích. Všechny tři naše zástupkyně – Anička Pachelová, Tereza Junková a Natálka Dunglová - vyhrály i tady a postoupily na národní přehlídku. Protože zde se již místa neudělují, dosáhly nejvyšší možné mety v dětské recitaci.

Výtvarný obor se zapojil do letošní soutěže s projektem „Socha pro moje město“, kterého se zúčastnili Markéta Brúnová, Eliška Dyrťová a Hynek Tejkl. Pracovali velmi samostatně a jejich návrh postoupil na krajskou přehlídku do Svitav, kde porota rozhodla, že projekt postoupí na ústřední přehlídku do Šternberka u Olomouce. Také letošní nejvyšší meta. Za pozornost stojí, že žáci pracovali vesměs s odpadovými surovinami.

Hráčky na zobcové flétny se zúčastnily soutěže Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce, dueto Anežka Krčmářová a Karolína Uhlířová tam vybojovalo stříbrné pásmo.

Na přehlídce Teplické flautohry získala Tereza Procházková 2. místo a Sabina Blažková místo 3.

I v oblasti soutěžení byla naše škola letos určitě nejúspěšnější ve své 32-leté historii.

10. Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost

Letos škola zorganizovala celkem 150 akcí, což je rekordní počet !!!

- z toho: 39 koncertů v sále školy (rekord)
- 18 koncertů v Divišově divadle
- 13 výchovných koncertů
- 11 třídních besídek
- 7 vystoupení dechovky, zájezd do Německa
- 9 vernisáží
- 9 zájezdů – z toho 2 zahraniční
- 19 vystoupení TO
- 28. ročník tanečního pořadu „Mládí tančí“
- 4 vystoupení LDO a výstava VO

Mezi zmíněnými 9 zájezdy jsou poznávací akce pro žáky všech oborů, zájezdy pro učitele a jejich rodinné příslušníky hrazené z prostředků FKSP, ale i 2 zahraničních výjezdy, které vždy znamenají nemalou zátěž odbornou i organizační, ale nesou ovoce zvýšenou aktivitou žáků.

Vysoký počet veřejných a interních akcí nebyl naším záměrem, naopak jsme chtěli po loňském roce ubrat plyn. Aktivita školy je však stále vysoká a zájem veřejnosti o její práci rovněž. Zvláště v období vánoc a měsíců května a června bylo velmi náročné vše organizačně skloubit a nenarušit chod vyučování. Při počtu zhruba 36 kompletních školních týdnů vychází jedna veřejná akce téměř na každý den!

Takže cílem příštího roku je snížit kvantitu a třeba zvýšit kvalitu veřejných vystoupení.

11. Mezinárodní aktivity

Zdárně funguje a rozvíjí se spolupráce se sárskou hudební školou v Merzigu, s brandenburskou školou v Senftenbergu a rovněž s italskou hudební školou v abruzzkém městě Fresagrandinaria.

Spolupracujeme i s dechovým orchestrem v dolnorakouském městě Senftenberg a kulturním centrem v saském Schneebergu.

Zahraniční zájezdy našich žáků jsou většinou výsledkem dobré spolupráce s těmito školami a s městy, kde školy působí. Uvádím konkrétní letošní aktivity:

-Ve dnech 16. – 20. 9. 2010 proběhlo už 4. setkání akordeonistů v sárském Weiskirchenu. Orchester složený z hráčů z 5 zemí zkoušel a dvakrát veřejně vystoupil, z toho jednou na oslavě 40 let trvání partnerské hudební školy v Merzigu. Naše škola vyslala na toto setkání 6 žáků a 2 učitele.

V rámci tohoto setkání byla slavnostně podepsána partnerská smlouva mezi 5 evropskými hudebními školami: Amnéville – Francie

Echternach – Lucembursko

Marx - Rusko

Merzig – Německo

Žamberk - Česká republika

ZUŠ Petra Ebena Žamberk se tak stala oficiálním členem sdružení evropských hudebních škol.

- 6.5.- 8.5. 2011 . se 14 muzikantů tradičně podílelo na práci mezinárodního orchestru příchozích v sárském Mettlachu a koncertovalo spolu s kolegy ze 4 evropských zemí.

12. Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

Spolupráce s městem byla na výborné úrovni, uspokojili jsme všechny žádosti městských podniků a zařízení o kulturní programy.

Město nám letos opět odpustilo placení nájmu za hlavní budovu, takže jsme zaplatili jen 89.000,- Kč za provoz a nájem U Pešanů.

Na údržbu budovy věnovalo město 74.000,- Kč, což byla cena zhotovení a zabudování nových vstupních dveří..

Od města Žamberka jsme obdrželi příspěvky v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na zájezdovou činnost dechovky(reprezentace města), krajkářskou přástvu a na setkání mladých akordeonistů pěti zemí..

Celková částka na tyto projekty činila 25.000,- Kč. Je to méně než v uplynulých letech, přesto jsme všechny zamýšlené projekty v plném rozsahu realizovali.

Tradičně příkladná je spolupráce se všemi typy žamberských škol. Školy navštěvují naše koncerty, divadelní představení a výstavy, snaží se respektovat naše pravidelné vyučování. Přijali jsme dohodu o dostatečně včasném vzájemném informování o mimořádných významných akcích, které by mohly narušit práci druhé strany.

Spolupracujeme s mnoha žamberskými organizacemi a institucemi, kterým často připravujeme menší či větší kulturní příspěvky.

Intenzivně hledáme významnějšího sponzora některých našich akcí. V Žamberku chybí mateřská firma většího rozsahu, která by měla zájem o trvalou spolupráci a propagaci, proto pošilháváme i po okolních městech.

V únoru 2011 byli v Divišově divadle vyznamenáni nejúspěšnější mládežníci ve všech oborech (sport, kultura, školství) a z naší školy bylo oceněno 14 žáků, kteří se postarali i o kulturní program podvečera.

Přestože škola i město byli spokojeni se stavem, kdy zřizovatelské funkce ke škole vykonával Pardubický kraj, bylo po letech dohadování ze strany kraje rozhodnuto o přechodu školy pod město od 1. 1. 2011.

Přechod byl velmi náročný a zdlouhavý, ale již dnes jsme rádi, že se uskutečnil.

Od 1. ledna 2011 nás tedy zřizuje Město Žamberk.

13. Propagační činnost

Používáme pětijazyčný propagační materiál s mnoha fotografiemi, který je funkční i při zájezdech do ciziny. Stále zdokonalujeme webové stránky školy (www.zus-zamberk.cz), kde nabízíme mnoho informací i služeb, nově například zasílání všech zpráv zaregistrovaným návštěvníkům.

Funguje i power-pointová prezentace školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích).

Ke 30. výročí vzniku naší školy jsme vydali informační materiál, jehož součástí je DVD nazvané „ZUŠ Petra Ebena dnes“. Ukazuje současnou podobu školy, možnosti studia v ní, všechny učitele a zachycuje atmosféru školy při práci i na vystoupeních. Dokument realizovali dva mladí profesionální filmaři a je velmi dobře hodnocen zvenčí. I v tomto školním roce jsme ho mnohokrát využili k propagaci práce školy i jako dárky.

Krajčářky vydaly pexeso s obrázky ptáčků – prací nejmladších žákyň. K výročí vznikly i plastové tašky s logem naší školy a polo trička pro dechovku se znakem školy – vše stále využíváme..

14. Materiálně-technické zabezpečení

Budova, která má strategicky výhodnou polohu, nám nestačí, a proto jsme mnoho let usilovali o její přístavbu. Protože se toto řešení nedařilo z finančních důvodů uskutečnit, zahájili jsme jednání s majitelem sousední budovy, jejíž volnou část by po propojení bylo možno užívat pro naše účely. Rada tuto myšlenku podpořila a po podepsání dohody s majitelem a vyhotovení projektu byly v srpnu zahájeny stavební práce. Většinu prací bude investovat město, tyto náklady budou po dokončení odečítány z nájemného za pronajaté prostory.

Ve stávající budově byly vyměněny vstupní dveře.

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby zvládneme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče.

Využíváme též možnosti sponzorských darů, které používáme na zlepšení vybavení školy.

V letošním školním roce nám přispěl i podnik Lesy České republiky, s.p., částkou 7.000,- Kč v rámci projektu Pulty pro orchestry. Za celou částku byla vybavena první řada orchestrů novými notovými pulty.

15. Informace o odloučených pracovištích školy.

Jediné odloučené pracoviště je již osmým rokem v budově „U Pešanů“, kde má vyhovující prostory výtvarný obor a kde je jedna třída hudebního oboru, v níž se vyučovala hra na zobcovou flétnu a klavír. Těšíme se, že během příštího roku budeme zase všichni v jedné budově. Znamená to lepší vzájemnou komunikaci i spolupráci mezi jednotlivými obory, což je významný klad našeho typu školy.

16. Ekonomické zajištění činnosti

Rozpočet školy – NIV celkem	8.425.174,-
2009 - z toho : MP	6.176.686,-
OON	2.000,-
Odvody	2.246.488,- (pojištění + FKSP)
Vybrané školné	1.107.552,-
Provozní náklady	1.106.237,-
Výnosy celkem	9.547.342,58
Náklady celkem	9.547.342,58

17. Údaje o výsledcích kontrol a inspekci

V období 11. 10. – 10. 12. 2010 proběhla ve škole v souvislosti se změnou zřizovatele řádná kontrola ze strany Krajského úřadu Pardubického kraje na úseku hospodaření. Byly zjištěny jen drobné závady, které byly okamžitě odstraněny.

Dále proběhly jen běžné kontroly zdravotních pojišťoven.

Po dobu práce na RVP ZUV a ŠVP je naše škola po dohodě s ČŠI vyjmuta z plánu inspekční činnosti.

18. Další informace - Závěr

Na závěr našeho působení mezi partnerskými školami pro tvorbu RVP ZUV jsme byli vybráni mezi 22 tzv. komplexních škol, které byly od září 2009 řádnými piloty ve tvorbě ŠVP.

Všichni jsme aktivně pomáhali tvořit nově vznikajících RVP, ředitelka byla spoluautorkou RVP ZUV pro hudební nauky a hodnotitelkou RUP.. Svých zkušeností jsme plně využili při tvorbě vlastního ŠVP a jsme připraveni pomáhat ostatním školám (ředitelka v úloze tzv. „světlohoše“ nebo školitele).

Pilot ZUV je oficiální projekt VÚP a MŠMT podpořený z ESF. Poslední fázi tvorby Školního vzdělávacího programu jsme během letošního školního roku zvládli. Program prošel monitoringem koordinačního týmu, korekturami a 1. 6. 2011 byl vyvěšen na našich webových stránkách.

Od 1. září 2011 budeme tedy jednou z 5 škol, které začnou učit podle ŠVP s ročním předstihem (všechny školy povinně nastoupí do ŠVP až 1. 9. 2012).

Doufáme, že v průběhu příštího tak trochu zkušebního roku přijdeme ještě na mnohá vylepšení. Tak, aby u nás děti byly spokojené, rodiče nám důvěřovali a s městem jsme si byli vzájemnou oporou.

Žamberk 5. 10. .2011

PhDr. Hana Chvátilová
ředitelka školy