

Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk,

Masarykovo náměstí 145

Hodnotící zpráva

2007 / 2008

1. Základní údaje

Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk, Masarykovo náměstí 145

Zřizovatel : Pardubický kraj

Majitel budovy: Město Žamberk

2. Charakteristika školy

Plně organizovaná čtyřoborová škola s kapacitou 582 žáků. Ve školním roce 2006/2007 měla 505 žáků, z toho: 349 v hudebním oboru

85 v tanečním

49 ve výtvarném

22 v literárně-dramatickém oboru.

Zvláštěností školy je výuka v rámci výtvarného oboru ve specializaci „Paličkování a kreslení krajek“, která funguje už od roku 1990 a po zrušení krajkářských škol je jedinou možností vzdělávání v tomto umělecko řemeslném oboru, který má v našem regionu staletou tradici.

Letos třídu paličkování navštěvovalo 27 žákyň.

Škola začala 30. rok své existence, budova i při stabilizovaném počtu učitelů a žáků stále nestačí. Pokoušíme se s majitelem budovy (Město Žamberk) získat prostředky na nástavbu zadního traktu, kde by vznikla sborovna, dvě učebny HO a kabinet školníka o další rozvoj.

Rýsuje se i výstavba nové školy nebo její podstatné části, celá věc je však zatím v začátku jednání.

3 Personální zabezpečení

Škola měla 24 zaměstnanců, z toho 21 pedagogů. Nejvíce – 17 – jich vyučovalo v hudebním oboru, 1 v tanečním, 2 ve výtvarném a 1 v literárně-dramatickém oboru.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají statut interních.

Škola disponuje jednou hospodářskou pracovnící a dvěma provozními zaměstnanci.

Přepočtený počet činí **18,25 zaměstnanců, z toho 15,9 pedagogů a 2,35 nepedagogických zaměstnanců.**

Z 21 učitelů je 19 plně kvalifikovaných, ze dvou nekvalifikovaných byla jedna učitelka přijata k vysokoškolskému studiu oboru hra na zobcovou flétnu a účastní se dostupných vzdělávacích programů. Druhý nekvalifikovaný učitel je důchodce, který má 35 let praxe.

Průměrný věk sboru je 41,4 roku.

Ředitelka ukončila ve své funkci 29. školní rok, její zástupce Ladislav Tyrner byl jmenován ke dni 1.9.2000.

Klavíristka Eva Šmoková vykonává funkci vedoucí učitelky hudebního oboru.

Ve škole pracuje 5 předmětových komisí hudebního oboru, které jsou řízeny vedoucími

4. Účast pedagogických pracovníků na DVPP

Dohlížím na to, aby se učitelé účastnili všech možných vzdělávacích akcí, kterých je pro ZUŠ tak jako tak málo. Navštěvujeme akce na okresní i krajské úrovni, neváháme se zúčastnit ani celostátních (klavírní, flétnové, houslové soboty aj.). Učitelé jsou motivováni i finančně k získávání nových znalostí i zkušeností.

Nabídku a přehled vzdělávacích akcí NIDV a dalších institucí zpracovává učitelka Hana Šípková, která ji distribuuje ostatním kolegům.

Ředitelka Hana Chvátílová dokončila v červnu 2006 funkční studium II školského managementu pro řídicí pracovníky ve školství.

Hana Chvátílová vykonává funkci předsedkyně sekce HN při Krajské umělecké radě a je členkou ÚUR. Zástupce ředitelky Ladislav Tyrner je členem ÚUR – sekce žesťových nástrojů.

5. Organizace oborů, přehled učebních plánů

Od roku 1979 měla škola hudební, taneční a výtvarný obor, v roce 1987 k nim přibyl obor literárně-dramatický a v roce 1990 paličkování a kreslení krajek.

Jednotlivé obory pracují podle učebních plánů schválených MŠMT.

Nové učební plány a osnovy jsme v letošním roce vytvořili v rámci našeho ŠVP, máme však hotovu jen první verzi, která jistě dozná ještě mnohé změny.

Skončila naše spolupráce jako partnerské školy participující na tvorbě RVP ZUV, od září 2008 začneme znovu, tentokrát jako řádná pilotní škola.

Na počátku roku 2009 bude hotov RVP ZUV, který bude pro nás podkladem ke tvorbě definitivního ŠVP.

6. Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení se na všech oborech kromě hudebního odehrává formou zápisu, při němž uspokojíme všechny zájemce.

Hudební obor má zápis po ukončení průzkumu hudebních schopností u předškolních dětí v mateřských školách. Tento průzkum provádí ředitelka podle vlastní metodiky, kterou vypracovala v rámci atestace na Pedagogické fakultě UK v Praze. K zápisu do hudebního oboru jsou však zvány i děti, které průzkumem neprošly.

Do PHV bylo letos zapsáno 43 dětí 6-7 letých.

7. Výsledky vzdělávání žáků

V prvním pololetí jsme klasifikovali 419 žáků, z toho 323 s vyznamenáním, 93 s klasifikací prospěl a 3 neprospěl.

Ve druhém pololetí jsme oklasifikovali 295 žáků vyznamenáním, 95 hodnocením prospěl a 2 neprospěl. Celkem tedy 392 žáků.

Průměrný počet zameškaných hodin na žáka byl v prvním pololetí 4,55, ve druhém pak 5,1 hodiny.

8. Úspěchy žáků v přijímacím řízení na vyšší typ školy

Na konzervatoř v Pardubicích byli přijati dva žáci. Ladislav Tyrner i Jan Hlaváč uspěli v přijímacím řízení a stali ze studenty 1. ročníku ve hře na trubku.

Žákyně výtvarného oboru Petra Kalousková byla přijata ke studiu na Střední uměleckoprůmyslovou školu v Ústí nad Orlicí.

9. Organizace soutěží a přehlídek

Školních kol, se zúčastnilo 96 žáků, z nichž poroty vybraly 35 k postupu do okresních kol.

Z nich se probojovalo 9 účastníků do krajských kol a v konečné fázi 3 do kol ústředních.

Nejcennějšími vavříny jsou tedy letos:

1. 1. místo akordeonového kvarteta ve složení Petra Břízová, Nikola Divoka, Ivan Jeník a Šimon Skala v ústředním kole.
2. 2. místo akordeonisty Ivana Jeníka v ústředním kole.
3. 3. místo houslisty Michala Neugebauera v ústředním kole hry na housle.
4. 1. místo malého houslového dueta (M.Fulierová, M.Neugebauer), kterému unikl postup do ústředního kola jen proto, že nebyl možný.
5. Účast Mikuláše Suchodola a Michele Fulierové na národní recitační přehlídce.
6. Účast žáků VO na celostátní přehlídce s projektovou řadou „Okno do učebny“

Poprvé jsme zaznamenali úspěch houslisty v ústředním kole a poprvé se národní přehlídce účastnili výtvarníci !

Kromě toho jsme uspořádali okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru a v komorní hře kytar.

Zúčastnilo se ho 35 sólistů a 10 komorních souborů – celkem 64 mladých hráčů všech vypsanych kategorií.

10. Akce organizované školou, mimoškolní aktivity, veřejná činnost

Uplynulý školní rok byl jednoznačně nejaktivnější v devětadvacetileté historii školy. Škola kromě všech povinností vyplývajících z výchovně –vzdělávací činnosti zorganizovala rekordních 140 veřejných vystoupení, což je o 10 více, než v loňském „rekordním“ roce. Znamená to průměrně 4 veřejné aktivity do týdne!

Ze zmíněných 140 akcí bylo: 29 koncertů v sále školy
12 koncertů v Divišově divadle
14 výchovných koncertů
11 vystoupení LDO
28 vystoupení TO
8 vystoupení dechovky, zájezdy do Německa
6 vernisáží
20 zájezdů – z toho 7 zahraničních
25. ročník tanečního pořadu „Mládí tančí“
4. ročník Tanečního festivalu Pod Suticí

Rekordní počet veřejných a interních akcí nebyl naším záměrem, vyplynul ze zvýšené aktivity školy a ze zájmu veřejnosti o její práci. Zvláště v období vánoc a měsíců května a června bylo velmi organizačně náročné vše skloubit a nenarušit chod vyučování.

Mezi zmíněnými 20 zájezdy jsou poznávací akce pro žáky všech oborů, zájezdy pro učitele a jejich rodinné příslušníky hrazené z prostředků FKSP, ale i 7 zahraničních výjezdů, které vždy znamenají nemalou zátěž odbornou i organizační, ale nesou ovoce zvýšenou aktivitou žáků.

Loni se jednalo o tři zájezdy dechovky do Německa (Thum, Senftenberg a Mettlach), o zájezd akordeonistů na Europawoche do sárského Ottweileru. Dále o účinkování flétnového kvartetu v německém Senftenbergu a tři koncerty akordeonového kvartetu v rakouském Senftenbergu. Krajčářky reprezentovaly Českou republiku na týdnu paličkované krajky v německé Schneebergu.

11. Mezinárodní aktivity

Kromě už uvedených 7 zahraničních zájezdů musím uvést zdárně fungující spolupráci se sárskou hudební školou v Merzigu, s brandenburskou školou v Senftenbergu a rovněž s italskou hudební školkou v abruzzském městě Fresagrandinaria.

Spolupracujeme i s dechovým orchestrem v dolnorakouském městě Senftenberg a kulturním centrem v saském Schneebergu.

Zahraněční zájezdy našich žáků jsou většinou výsledkem dobré spolupráce s těmito školami a s městy, kde školy působí.

12. Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

Spolupráce s městem byla na dobré úrovni, uspokojili jsme všechny žádosti městských podniků a zařízení o kulturní programy. Na údržbu budovy jsme dostali 62.000,- Kč, což je přesně polovina částky, kterou platíme městu za pronájem budovy. Tato částka je nasmlouvána jako každoroční příspěvek. Letos byla vyměněna všechna okna vedoucí do náměstí (11 ks) za dřevěná eurookna.

Už 3 roky žádáme o zařazení zamýšlené nástavby budovy ve dvoře, kde by vznikla velmi potřebná sborovna, kabinet školníka a dvě učebny HO, do investičních střednědobých akcí. Začíná se rýsovat i jistá šance na zcela novou budovu či na přemístění nehuděbních oborů do nové budovy.

Od města Žamberka jsme obdrželi příspěvky v rámci kapitoly „Mládežnické projekty zájmové“ a to na zájezdovou činnost dechovky(reprezentace města), taneční festival Pod Suticí a na Krajkářskou přástavu a účast krajkářek na mezinárodních dnech paličkované krajky v německé Schneebergu.

Celková částka na tyto projekty činila 64.000,- Kč.

Město se opakovaně vyjádřilo, že nechce převzít zřizovatelské funkce k naší škole, s čímž my souhlasíme, protože se domníváme, že regionálnímu charakteru školy spíše vyhovuje zřizovatelství krajské.

Tradičně příkladná je spolupráce se všemi typy žamberských škol. Školy navštěvují naše koncerty, divadelní představení a výstavy, snaží se respektovat naše pravidelné vyučování. Přijali jsme dohodu o dostatečně včasném vzájemném informování o mimořádných významných akcích, které by mohly narušit práci druhé strany.

Intenzivně hledáme významnějšího sponzora některých našich akcí. V Žamberku chybí mateřská firma většího rozsahu, která by měla zájem o trvalou spolupráci a propagaci, proto pošilháváme i po okolních městech.

V únoru 2008 byli v Divišově divadle byli vyznamenáni nejúspěšnější mládežníci ve všech oborech (sport, kultura, školství) a z naší školy bylo oceněno 13 žáků, kteří se postarali i o kulturní program podvečera.

13. Propagační činnost

Vydali jsme pětijazyčný propagační materiál s mnoha fotografiemi a uvedli jsme do provozu webovou stránku školy (www.zus-zamberk.cz), kde nabízíme mnoho informací i služeb.

Vytvořili jsme i power-pointovou prezentaci školy, kterou využíváme na všech propagačních akcích a na zahraničních zájezdech (je rovněž v pěti jazycích).

14. Materiálně-technické zabezpečení

Budova, která má strategicky výhodnou polohu, nám nestačí, a proto bojujeme na dvou frontách buď o její přístavbu, nebo o budovu novou.

Ve stávající budově je třeba dokončit výměnu oken a provést generální opravu odpadů.

Vybavení nástroji, běžný provoz a potřeby dobře zvládáme z příspěvků na vzdělání, které platí rodiče.

15. Informace o odloučených pracovištích školy.

Jediné odloučené pracoviště je již šestým rokem v budově „ U Pešanů“, kde má konečně vyhovující prostory výtvarný obor a kde je jedna třída hudebního oboru, v níž se vyučuje zpěv.

16. Ekonomické zajištění činnosti

Rozpočet školy – NIV celkem	7 767.000,-
- z toho : MP	5 653.000,-
OON	2.000,-
Odvody	2 092.000,- (pojištění + FKSP)
Grant PK	20.000,-
Vybrané školné = provozní náklady	1.158 151,-

17. Údaje o výsledcích kontrol a inspekcí

Po dobu práce na RVP ZUV je naše škola po dohodě s ČŠI vyjmuta z plánu inspekční činnosti.

Na úseku hospodaření organizace proběhla následná kontrola – provedli pracovníci OŠMS a odboru majetkového Pk vše bylo shledáno bez závad, stejně jako při kontrole VZP.

18. Další informace

Celý rok jsme se aktivně zapojovali do procesu vzniku RVP ZUV, ředitelka se zúčastňovala všech setkání ředitelů partnerských škol. I vybraní učitelé absolvovali pracovní setkání podle oborů.

Všichni jsme aktivně pomáhali připomínkovat nově vznikajících RVP, ředitelka byla spoluautorkou RVP ZUV pro hudební nauky a hodnotitelkou RUP.

Do konce školního roku jsme společně zpracovali a odevzdali 1. pracovní verzi našeho ŠVP.

Žamberk 15.10.2008

PhDr. Hana Chvátilová
ředitelka školy

